

# GUÍA DE PARÍS



Jaume Orejuela  
Alonso Padilla



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



## Índice

<b>1. Historia</b>	<b>2</b>
<b>2. Lugares emblemáticos</b>	<b>5</b>
<b>3. Transporte</b>	<b>7</b>
<b>4. Moneda</b>	<b>9</b>
<b>5. Idioma</b>	<b>10</b>
<b>6. Sistema educativo</b>	<b>10</b>
<b>7. El clima en Finlandia</b>	<b>13</b>
<b>8. Documentos necesarios para viajar</b>	<b>14</b>
<b>9. Embajada</b>	<b>14</b>
<b>10. Información turística</b>	<b>14</b>
<b>11. Gastronomía</b>	<b>15</b>
<b>12. Glosario básico</b>	<b>17</b>

---

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



## 1. Historia

París es una ciudad que tiene una historia larga y compleja que se remonta a épocas más antiguas de las que podríamos pensar en un principio. En este apartado se hablará de cómo ha evolucionado la ciudad a lo largo de la historia y como muchos hechos internacionales le llegaron a afectar.

### Edad Antigua

Podemos situar el **inicio** de París en su fundación en la orilla derecha del río Sena y en la Isla de la Cité (en el centro del río) por parte de los Parisii (una de las muchas tribus celtas que existieron en Europa). Según los historiadores, esta fundación se sitúa alrededor del 259 a.C. En sus principios, París fue un poblado de pescadores que perduró bajo el poder celta hasta el 52 a.C. con la invasión romana la cual creó la ciudad de Lutecia en el asentamiento donde estaban los Parisii.

Con la llegada de los romanos se reconstruyó la ciudad en el lazo izquierdo del Sena creándose murallas, palacios, termas, entre otros edificios característicos del urbanismo romano. Lutecia (o Lutetia en latín) también sufrió los ataques de los bárbaros. Destaca el famoso ataque de los hunos (451) que consiguieron repeler gracias, según las leyendas, al liderazgo de Santa Genoveva (la cual actualmente es la patrona de la ciudad). Según diferentes fuentes en el s. IV, Lutetia ya recibía el nombre de París pero otras discrepan y sitúan el origen del nombre actual en la expulsión de los romanos de la ciudad por el rey germánico Clodoveo I en el 508. De lo que seguro se tienen datos concretos es que este monarca situó la capital de su reino en París en el mismo año.

Después de una toma temporal de los vikingos en el s. IX, la dinastía Capeta (liderada por Hugo Capeto) se instaló en la zona entre 987 hasta 1328. Esta dinastía reformó la ciudad y todo el sistema político que formaría la futura corona francesa. Es en



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



esta etapa donde cabe destacar construcciones tan relevantes como la de la Catedral de Notre Dame, la fundación de la Sorbona o las obras de suministro de agua potable para la población.

## Edad Media

Ya a finales de la **Edad Media**, la ciudad sufrió diferentes revueltas y conflictos internacionales como la conocida Guerra de los 100 Años (1337 - 1453). Este conflicto, provocado por la muerte sin descendencia de Carlos IV Capeto (1328) provocará una época de rivalidades e intrigas para llegar al trono entre los descendientes indirectos franceses y los ingleses. Durante esta guerra, París estuvo ocupada por los ingleses durante 16 años (1420 - 1436) y surgió la figura de Juana de Arco la cual no consiguió que la ciudad se liberara de manos inglesas con su participación. También durante este enfrenta se creó en la ciudad la Bastilla para la defensa de la ciudad (y que después se convertiría en símbolo claro del absolutismo francés).

## Edad Moderna

Ya en la **Edad Moderna**, el Renacimiento del s. XVI llega a la ciudad y los monarcas se muestran a favor del arte y la ciencia demostrando este interés en las fachadas de muchos edificios los cuales se redecoran. En contraste con este aperturismo de mente (sobre todo artístico) nos encontramos que todo el reino francés sufrirá en segunda mitad del s. XVI las conocidas como Guerras de Religión (1562 - 1569) donde destacaría la famosa "Matanza de la noche de San Bartolomé" (1572) donde los reyes franceses organizó una matanza contra los hugonotes (protestantes franceses). El conflicto se solucionó con una unión matrimonial entre la hermana del rey de Francia y Enrique de Navarra el cual acabó sentado en el trono.

El absolutismo se instauró de manera clara en toda Francia y París se convirtió durante la Edad Moderna en una de las ciudades claves de la monarquía reinante del Estado. El s. XVIII será uno de los más convulsos para el país como para la ciudad. La

---

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



Llegada de la Ilustración y sus ideales ayudaron a que acabara por estallar la Revolución Francesa (a partir de 1789). Cabe recordar que el principal objetivo de este movimiento era la eliminación del absolutismo político que imperaba. En la ciudad de París, la toma de la Bastilla en verano de 1789 es el elemento más representativo de esa etapa a nivel parisino como nacional.

## Edad Contemporánea

Ya entrada la **Edad Contemporánea** nos encontramos con la llegada de Napoleón Bonaparte a finales del s. XVIII e inicios del XIX donde París empezó a notar una frenada en su crecimiento económico. De todas formas, Napoleón (como emperador) dejó su propia huella en la ciudad en elementos arquitectónicos como el Arco del Triunfo (reseñado en el apartado 2 de esta guía). Durante el resto del s.XIX, París irá adoptando la forma y estructura que presenta en la actualidad teniendo un crecimiento considerable hasta el último cuarto de siglo.

A finales del s.XIX nos encontramos un hecho que impulsó París (la cual se encontraba sumida en la pobreza): la Exposición Universal de París (6 de mayo al 31 de octubre de 1889). Durante este evento se construyó (inicialmente de manera provisional) una de las construcciones más características de París en la actualidad: la Torre Eiffel (destacada también en el punto 2).

A inicios del s.XX, París se modernizó a nivel de transportes y obtuvo su propio metro (comentado en el apartado 3 de la guía). Lo que no sabía la ciudad, igual que el resto del mundo, era lo convulsa que iba a ser la primera mitad de ese nuevo siglo. La ciudad se libró del embate de la Iª Guerra Mundial pero sí que fue ocupada por las tropas hitlerianas durante 4 años (1940 - 1945) en la IIª Guerra Mundial, aunque las estructuras principales de la ciudad no sufrieron daños considerables.

El resto de siglo sirvió para modernizar la ciudad y convertirla en lo que es actualmente, una de las ciudades más importantes del mundo por su riqueza a nivel patrimonial y cultural.

---

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



## 2. Lugares emblemáticos

### Torre Eiffel

Torre emblemática de 324 m del s. XIX

La Torre Eiffel es una torre formada por una estructura reticulada de hierro fundido, situada en París. Fue erigida con motivo de la Exposición Universal celebrada en París en 1889, según el diseño del ingeniero Alexandre Gustave Eiffel, y supuso un hito decisivo en la construcción con hierro.

### Museo del Louvre

Museo, la Gioconda, palacio, Leonardo da Vinci y antiguo Egipto

El Museo del Louvre es uno de los museos más importantes y visitados del mundo. Es también uno de los más grandes del mundo y el más grande de París por razón de su superficie. Situado en el corazón de la ciudad, entre la orilla derecha del Sena y la rue de Rivoli, en el Distrito Primero, el edificio es un antiguo palacio real, el Palacio del Louvre.

### Catedral de Notre Dame

Iglesia con conexiones literarias

La catedral de Notre-Dame de París, o simplemente Notre Dame, era la catedral de la archidiócesis de París. Se encuentra al este de la Isla de la Cité, en el 4º distrito de París. Su fachada occidental domina el Parvis Notre Dame - place Jean-Paul-II.



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



## Arco de Triunfo de París

### Arco de triunfo y monumento nacional

El Arco de Triunfo de París a menudo abreviado simplemente como arco de triunfo, es la plaza Charles-de-Gaulle de París antes place de l'Étoile, en el extremo oeste de la avenida de los Champs-Élysées, a 2,2 kilómetros de la plaza de la Concorde.

## Avenida de los Campos Elíseos

### Avenida en París, Francia

La Avenida de los Campos Elíseos es una gran y célebre avenida de la ciudad de París. Es considerada la avenida más bonita de París, y, según una expresión corrientemente utilizada en Francia, como la avenida más bonita del mundo.

## Sacré Cœur

### Basílica, iglesia, catedral, capilla y pintura

El Sacré-Cœur es una basílica en la colina de Montmartre (París, Francia). El templo, dedicado al Sagrado Corazón de Jesús (Sacré Cœur de Jésus en francés, inicialmente fue concebido como monumento público para rendir homenaje a la memoria de los ciudadanos franceses que habían perdido la vida durante la Guerra franco-prusiana y para expiar los pecados cometidos por la Comuna de París.



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



### 3. Transporte

París es una ciudad con un nivel de transporte público muy elevado, extenso, con frecuencias constantes y gran variedad. Entre los tipos de transportes podemos destacar:

#### Metro

Muchos consideran como la forma más rápida de desplazarse por París. La red de metro en la ciudad está formada por 16 líneas intercomunicadas entre ellas y con los trenes pertinentes.

Desde su inauguración el 19 de julio de 1900, la red de metro parisina se ha ido ampliando progresivamente ampliando hasta la apertura de la última línea el año 1998. Según los últimos datos, el metro de París cuenta con 303 estaciones y más de 200 kilómetros de vías. El horario del Metro de París es de 5:30 a 1:00, por lo tanto no se recomienda acceder al tren a partir de las 00:45. El horario se amplía los viernes y los sábados por la noche cuando cierra a las 2:00.

#### Tren (RER)

Son considerados como trenes regionales que se complementan con la red de metro (sobretudo en el centro de la ciudad). El tren es denominado como RER, siglas de Réseau Express Régional (Red Exprés Regional). El radio de acción del tren es mucho más amplio que el de Metro (se puede llegar hasta el Aeropuerto Charles de Gaulle, Disneyland o Versailles).

El RER tiene 5 líneas con más de 250 estaciones y 600 kilómetros de vías. Las 5 líneas se representan cada una con su letra del alfabeto correspondiente. La primera comunica con Disneyland, la segunda con el Aeropuerto Charles de Gaulle o la tercera con el Aeropuerto Orly o Versailles.

Cabe destacar algunos aspectos particulares de las líneas RER como que hay trenes normales y express (los cuales no paran en todas las estaciones) o que la misma línea puede ir a varios destinos.

---

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.





Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



El horario del tren depende de la línea que se quiere coger aunque en general suelen comenzar a las 5:00 y acaban su servicio como mucho a las 00:30. Las tarifas del RER funcionan por zonas y según el destino puede variar la zona y con eso el precio consecuente. Por eso, se recomienda mirar el mapa de zonas y tener claro donde se debe de ir.

### Autobús

Algunos lo consideran una de las maneras más cómodas y habituales para desplazarse por París. Muchos lo consideran rápido para las distancias cortas y las ventajas de poder ir viendo la ciudad mientras vas de un lado a otro. Por supuesto, las desventajas se reflejan en que puede ser un transporte muy pesado para largos recorridos pudiendo estropear el *planning* diario (muchos recomiendan para esos casos el metro o el RER).

París tiene más de 60 líneas diurnas de autobús y 40 que son consideradas como nocturnas (identificadas con una N antes del número de línea). Sus horarios dependen bastante respecto a la línea que se quiera coger aunque de forma general, los autobuses presentan un horario de lunes a sábado de 7:00 a 20:30 (aunque las líneas principales suelen alargar su operatividad hasta las 00:30). En el caso de los domingos y los días festivos, muchas líneas no operan, con lo cual se debe de consultar si puede afectar a nuestros planes en la ciudad. En el caso de los autobuses nocturnos, sus horarios van de las 00:30 a las 7:00 con unas frecuencias de 15 - 30 minutos los días laborables y de 10 - 15 minutos en fines de semana.

En relación a las tarifas funcionan parecidas a las de metro. Se suele recomendar la adquisición de los billetes con antelación en las estaciones de metro, quioscos de prensa o estanco aunque también se pueden adquirir directamente en el propio autobús con un recargo de 0,20€

## Tranvía y funicular de Montmartre

El tranvía ya estaba instaurado en París durante mucho tiempo hasta que desapareció en 1957. De todas formas, la compañía RATP a finales del s.XX decidió recuperar este medio de transporte para la ciudad el cual muchos han considerado como cómodo, limpio y barato en su construcción.

---

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



## Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



En la actualidad, el tranvía parisino presenta 9 líneas de tranvía donde destacan las tres primeras las cuales se consideran las principales para el transporte en la parte neurálgica de la ciudad. La red presenta 186 paradas y más de 100 kilómetros de vías.

A nivel turístico, no se considera la opción más atractiva y se recomienda mucho más el metro por su mayor eficiencia y velocidad. De todas formas, la línea 1 podría ser la más interesante ya que llega hasta la Basílica de Saint-Denis aunque también es parte del trayecto de una de las líneas del metro.

También destaca el funicular de Montmartre el cual fue inaugurado en 1900. En la actualidad funciona con electricidad y según cálculos transporta a unos 2 millones de personas cada año. Además el trayecto es de un poco más de un minuto estando absolutamente automatizado (sin conductor).

Las tarifas tanto del tranvía como del funicular funcionan igual que las del metro, explicadas con anterioridad en este epígrafa.

## 4. Moneda

En relación a la moneda que se utiliza en París y, por ende, en toda, se debe de destacar que es el Euro (€) siguiendo el patrón establecido desde hace casi 20 años en toda la zona Euro y algunos otros países no pertenecientes a esta organización supranacional.

Las ventajas para los viajeros de otros países europeos con esta moneda son claras ya que las fronteras han desaparecido y se facilita mucho el intercambio monetario o las, más recientes y en gran auge, compras por internet.

El punto negativo de esta moneda es que se ha dado una notable equiparación de los precios a nivel internacional con el paso de las monedas nacionales a la comuna. En el caso español, sí se recomienda a los viajeros provenientes de ese país que antes de llegar a zona francesa contrasten con su banco posibles costes de utilización de la tarjeta de crédito en el país.

También se debe de tener presente que en Francia no hay tantas oficinas bancarias como en España aunque en la capital (París) encontrar un banco es mucho más fácil pero no es así en el caso de ciudades pequeñas.



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



## 5. Idioma

El idioma oficial de Francia es el francés la cual es una de las lenguas románicas más conocidas. Su historia se considera larga y para muchos expertos, apasionante.

Si queremos remontarnos a los inicios de la lengua francesa nos tenemos que situar alrededor del s. III a.C con la invasión de la Galia por Julio César. Con la llegada del latín como lengua escrita y administrativa, el galo se mantuvo como lengua oral siendo la principal para los intercambios hasta el s. III d.C.

Se calcula que sobre el s. VII el idioma hablado en Francia ya era diferente del latín vulgar que con el tiempo empezó a aparecer en escritos literarios como la conocida *Chanson de Roland*.

No será hasta el s. XI cuando se empieza a hablar de francés antiguo (hablado al norte del Loira) el cual se encontraba en proceso de consolidación (ya que en un principio era una serie de variantes regionales que progresivamente se fueron unificando).

Entre los siglos XIV y XVI encontramos ya la lengua francesa como un referente en la literatura con obras de gran alcance además de su consecuente expansión territorial gracias a las adquisiciones de los conquistadores franceses.

A partir de estos siglos, el francés se fue imponiendo en todo el país y evolucionando de manera progresiva por todo el territorio nacional, colonial e internacional.

Actualmente, el francés es uno de los idiomas más significativos del panorama internacional sobretodo por el relevante papel que hace en instituciones internacionales como la ONU, la OMC, entre otras. Según estudios recientes alrededor de unos 212 millones de personas usan el francés a diario siendo el 13º idioma más hablado mundialmente (a nivel de nativos).

## 6. Sistema educativo

En este apartado se destacará el sistema educativo francés el cual, según estudios recientes está situada en el 3º puesto a nivel europeo que categoriza la mejor oportunidad costo/calidad.



## Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



Como en cualquier otro Estado, la formación académica se encuentra contemplada por lo establecido en el Ministerio de Educación Nacional el cual establece la orientación y las temáticas pedagógicas impartidas en los centros y en sus diferentes etapas. Esta orientación tiene como base la internacionalización de algunas materias principales o la introducción de actividades de carácter formativo centradas en la investigación,...

La gran mayoría de centros de secundaria franceses se encuentran rodeados de un entorno turístico muy relevante, además de una multiculturalidad elevada. Todos estos aspectos facilitan la integración e ingreso de un extranjero en la comunidad francesa dejando de lado el pensamiento de que el francés es un limitante para esta integración (por la fuerza internacional de la lengua inglesa). Además, el costo de la educación pública en Francia no es elevado y permite al alumno poder desarrollar gracias a ayudas como las becas.

A continuación se presentarán una serie de características generales de la educación pública en Francia:

- Es obligatoria desde los 6 años hasta los 16 años (lo que nosotros entenderíamos como Primaria y Secundaria).
- Es gratuita en los centros públicos de Primaria y Secundaria.
- Todo el mundo tienen garantizada la educación sin tener en cuenta su nivel económico.
- En caso de ser un centro privado, éstos tienen un contrato con el Ministerio de Educación Nacional donde se les establece las líneas educativas a seguir.
- Una de sus bases principales es el desarrollo del [pensamiento analítico](#).
- Da libertad a una posible educación desde el hogar aunque hay un control por parte de ayuntamiento e inspector escolar de que se cumple con el currículo establecido. En caso de no cumplirse, el alumno es inscrito de manera inmediata en un centro público.
- En Primaria los alumnos dentro de una clase se limitan a 12 como máximo.
- En los últimos años de educación donde está en juego un título, se realizan exámenes finales para demostrar que el alumno puede recibir dicho título.
- Una de sus orientaciones básicas es la formación en materias básicas (matemáticas, lengua y literatura,...) implementando otras que decida el alumno.

---

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



## Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



Una vez establecidas las características esenciales de la educación en Francia se va a continuar exponiendo de forma breve las etapas educativas en este país:

- **PREESCOLAR** (no obligatoria): se puede ingresar a partir de los 2 - 3 años. En esta etapa se persigue que el niño tenga un dominio adecuado del idioma e iniciarlo en aspectos de lectura, escritura y matemáticas.
- **PRIMARIA** (obligatoria): esta etapa comprende desde los 6 a los 11 años, aproximadamente. En esta etapa se enseñan materiales educativos con mucha más solidez de materias como las matemáticas, la literatura, tecnología o idiomas extranjeros (el inglés principalmente).
- **SECUNDARIA** (obligatoria): su inicio se da a los 11 años y su obligatoriedad nos lleva hasta los 16. Esta etapa se encuentra dividida en 2 ciclos:
  - 1º ciclo: tiene una duración de 4 años (de los 11 a los 15 años) dando a los alumnos una orientación académica general y básica.
  - 2º ciclo: está orientado a una primera etapa de formación profesional dividida en dos etapas y que siempre depende de lo que se quiera estudiar:
    - **ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL Y TECNOLÓGICA** (3 años de duración): crea titulaciones de bachillerato.
    - **ESCUELA PROFESIONAL** (2 años): crea un diploma certificado en la capacidad profesional donde el alumno ha sido formado.
- **BACHILLERATO PROFESIONAL**: complementa la etapa de la educación superior y forma parte del primer ciclo de estudios universitarios consiguiendo el certificado de Baccalauréat.
- **ESTUDIOS UNIVERSITARIOS**: para entrar en la universidad se debe de hacer un examen junto con la acreditación de tener los estudios secundarios.

Para finalizar, en el caso de los tipos de centros siguen un modelo parecido al español. Los padres tienen la libertad de inscribir a su hijo en el tipo de centro que ellos consideren oportuno. Destacamos:

- **CENTROS PÚBLICOS**: administrados por el gobierno, son los que presentan más demanda a nivel nacional.
- **CENTROS PRIVADOS**: trabajan como una empresa y patrocinados por determinados sectores exclusivos. El coste de estos centros suelen rondar los 2.000

---

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



## Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



a 4.000 € al año y si son de orientación especial pueden llegar a alcanzar los 30.000 €.

Finalmente destacar que el papel del docente en este sistema educativo es muy importante y respetado en todos los niveles. Los profesores de la educación francesa suelen hacer 26 horas semanales dedicadas a la docencia y otras tareas.

## 7. El clima en París

El clima en París se suele considerar como bastante indefinido aunque se encuentra englobado dentro del clima oceánico semicontinental (o de transición, por su lejanía respecto al mar). En general, París es una ciudad donde llueve bastante durante gran parte del año con lo que siempre se recomienda llevar paraguas. Si se ha de explicar el clima por estaciones debemos destacar los siguientes apartados:

### a.- Primavera

En esta estación el clima suele ser bastante cálido con temperaturas que a lo largo de los meses van aumentando creando un clima bastante fresco.

### b.- Verano

Las temperaturas en París durante el verano pueden llegar hasta los 35°C (generalmente) siendo el promedio entre los 25 - 30 °C con lo cual es necesario la ropa ligera para viajar en estos meses.

### c.- Otoño

Las temperaturas son suaves aunque hay lluvias ocasionales. Con el paso de los meses las temperaturas van bajando y se va acentuando el frío en París. De todas formas, el clima suele ser bastante agradable y fresco con tardes cálidas y noches ventosas.

### d.- Invierno

Las temperaturas mínimas durante el inviernos suelen rondar los 5°C aunque puede haber momentos de llegar a números negativos, presentándose algunas nevadas junto a pequeñas tormentas puntuales.



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



## 8. Documentos necesarios para viajar

Para viajar a París, los ciudadanos españoles y de otros países de la UE (Unión Europea) sólo deben de presentar su DNI o documento de identificación de su país de origen. Con lo cual no se necesita ningún tipo de visado ni documento especial para poder entrar en el país galo.

## 9. Embajada

En relación a la embajada española en París cabe destacar que la información sobre esta se encuentra situada en la página del Ministerio de Exteriores del Gobierno de España. En esa se puede encontrar localización, horarios o número de contacto que presentamos a continuación:

22, Avenue Marceau.- 75008 Paris

Teléfono: 01 44 43 18 00 (desde España: +33 1 44 43 18 00)

Fax: 01 47 23 59 55 (desde España: +33 1 47 23 59 55)

De lunes a viernes de 9'00 a 13'30 y de 14'30 a 17'30.

Durante el mes de agosto los horarios de apertura son de 9'00 a 14'00.

## 10. Información turística

En todo internet se presentan muchas páginas que nos pueden ayudar con información turística sobre París. En este caso, cabe destacar que una de las más relevantes es la web oficial de la oficina de Turismo y Congresos de París (<https://es.parisinfo.com/>). En esta página podemos encontrar desde aspectos a descubrir de París, qué visitar, por dónde salir por las noches, para comprar, dónde comer, dormir,...

Además de esta página, cabe destacar la página web de civitatis centrada en París (<https://www.paris.es/>). En esta encontramos tips para ahorrar, recomendaciones para dónde comer, comprar, dormir, qué visitar o mapas de la ciudad, además de una justificación de por qué visitar París.

---

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



## 11. Gastronomía

La gastronomía de Francia (y por tanto la de su capital), resalta por tener una gran variedad de platos que muchos consideran delicados, refinados y con mucho sabor. La cocina parisina tiene una gran variedad de comidas que pueden llamar la atención, sobretodo por la presencia de hierbas aromáticas en muchos de ellos. A continuación presentamos una serie de platos destacables para probar en la visita a París:

### a.- ENTRANTES

1. *Soupe a l'oignon* (Sopa de cebolla): es uno de los entrantes más conocidos de la zona. Se elabora con cebolla, mantequilla y queso. Suele ser uno de los platos estrella de los inviernos en París.
2. *Omelettes* (tortillas francesas): son conocidas internacionalmente y se pueden encontrar rellenas de diferentes productos (champiñones, jamón, verduras, queso,...)
3. *Croque Monsieur*: es el sándwich más popular de París. Se suele hacer con pan de molde y está relleno de jamón y queso gruyere. En algunas zonas se le suele incorporar hasta bechamel.
4. *Escargots* (caracoles): este plato está formado por caracoles sazonados con ajo, perejil y mantequilla. Después se hornean para cocinar la carne y derretir la mantequilla.
5. *Foie Gras* (Hígado de Pato): suele ser hígado de pato o ganso el cual se suele untar en una tosta de pan.
6. *Vichyssoise*: es un puré o sopa de puerros realizada con patata, cebolla, nata y leche. Todos estos ingredientes se trituran y se sirve en un tazón grande o un plato hondo.
7. *Moules frites*: son mejillones cocidos al vapor y acompañados con patatas fritas.

### b.- PLATOS PRINCIPALES

1. *Canard a l'orange* (pato a la naranja): se trata de un pato horneado de forma lenta con el zumo de naranja y verduras las cuales se van traspasando los sabores en este proceso.





2. Coq au vin (pollo al vino): es una receta parecida a la anterior explicada pero suele ser pollo al vino con verduras y todo horneado quedando una salsa espesa y sabrosa.
3. Quenelle: es una pasta de ternera que se acompaña de bechamel o tomate.
4. Ratatouille: popular plato de la cocina francesa (muy conocido por la película homónima) que consiste en verduras al horno condimentadas con hierbas provenzales.
5. Quiche Lorraine: es una tarta salada con diferentes rellenos como verduras, pollo, puerros, bacon,... La base de esta tarta suele estar hecha de huevos y nata y se sazona con queso.
6. Boeuf bourguignon (buey a la Borgoña): es un estofado de carne de buey originario de Borgoña. La carne se cocina a fuego lento con vino tinto de la región. A esta se incorpora cebollas, ajos y zanahorias.
7. Pot au feu: carne de buey cocida en un caldo de verduras y especias.

#### c.- POSTRES

1. Fromage (queso): es una tradición parisina el terminar las comidas con una tabla de quesos de diferentes sabores (camembert, roquefort, brie,...)
2. Pan dulce: formado por un pan (generalmente baguette) relleno de mermelada y mantequilla que se suele tomar en los desayunos aunque muchos lo toman para después de las comidas
3. Croissant: uno de los dulces más conocidos de la cocina francesa. Estos dulces están formados de mantequilla. Están horneados y suelen quedar crujientes.
4. Crêpes: otro postre muy conocido de la cocina francesa siendo una base de discos de harina de trigo rellenos con chocolate derretido, crema, helado o fruta encima para después enrollarlo al gusto. También se pueden dar versiones saladas.
5. Pain au Chocolat (napolitanas): es una especialidad francesa que se encuentra en cualquier pastelería del mundo. Es un dulce de hojaldre relleno de chocolate aunque con sabores más intensos que las napolitanas que conocemos habitualmente.
6. Macarons: postre muy conocido de la cocina francesa sobretodo por su dificultad de elaboración. Son pequeñas galletas de colores con base de almendra molida, claras de huevo y azúcar con rellenos variados.



## 12. Glosario básico

A continuación, y como último epígrafe de esta guía, destacamos una serie de frases con el vocabulario básico para desenvolverse de manera adecuada en la ciudad de París:

### Saludar y presentarse

- *Bonjour!*: “¡Hola!”, “¡Buenos días!”
- *Bonne nuit*: “Buenas noches”. Pero ojo, se usa en el momento justo antes de irse a la cama.
- *Enchanté*: “Encantado, un placer conocerte”
- *Comment allez-vous?*: “¿Cómo estás?”
- *Au revoir*: “Adios”
- *À tout à l'heure*: “Hasta luego”, “hasta ahora”. Se usa para despedirse de alguien que esperas ver más tarde o en otro momento.
- *Je m'appelle..., et vous?*: “Me llamo... ¿Y tú?”

### Frases de cortesía, agradecimientos y disculpas

- *S'il vous plaît*: “Por favor”
- *Merci*: “Gracias”
- *De rien*: “De nada”
- *Merci beaucoup pour...*: “Muchas gracias por...”
- *Merci à vous!*: “¡Gracias a ti!”. Se usa como contestación cuando alguien te da las gracias.
- *Ce n'est rien*: “No es nada”. Otra forma de contestar cuando alguien nos da las gracias.
- *Pardon/excuse-moi/excusez-moi*: Todos ellos significan “Perdón” o “disculpa”. Eso sí, el último de todos es más formal. Significa “disculpe”.
- *Je suis vraiment désolé*: Esperamos que no tengas que usarlo en tus viajes, pero esta frase significa “lo siento muchísimo” o “le ruego que me perdone”.

### Moverse a pie, en bus, tren o taxi

- *Où se trouve le centre-ville?*: “¿Dónde está el centro de la ciudad?”
- *Où y'a-t-il des restaurants?*: “¿Dónde puedo encontrar los restaurantes?”



## Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



- *Combien cela coûte-t-il d'aller à...?*: “¿Cuánto cuesta llegar a...?”
- *Combien coûte le billet pour Toulouse?*: “Cuánto cuesta el billete a Toulouse?”
- *Un billet pour ..., s'il vous plaît*: “Un billete para..., por favor.”
- *Où va ce train/bus?*: “¿Dónde va este tren/bus?”
- *Ce train/bus s'arrête-t-il a Perpignan?*: “¿Este tren para en Perpignan?”
- *Taxi!*: Para parar un taxi en medio de la calle.
- *Conduisez-moi à .../Déposez-moi à..., s'il vous plaît*: Usamos estas expresiones para pedir al taxista que nos lleve a algún sitio. Por ejemplo, Rennes.
- *Arretez ici, s'il vous plaît*: “Pare aquí, por favor.”
- *Combien ça coûte?*: “¿Cuánto es?”. Esto nos puede servir tanto para preguntar al taxista cuánto ha sido el viaje, como para tiendas o restaurantes, por ejemplo.

### Comer y pedir en un restaurante

- *Est-ce que je pourrais avoir la carte s'il vous plaît?* : “¿Puedo pedir la carta, por favor?”
- *C'est délicieux!*: “¡Está delicioso!”
- *Je n'ai plus faim*: Para avisar al camarero o a tus acompañantes que estás lleno y no quieres más. Significa “estoy satisfecho”.
- *Je prendrai la même chose*: “Pediré lo mismo.”
- *L'addition, s'il vous plaît*: “La cuenta, por favor.”

### Hoteles y hospedaje

- *Avez-vous des chambres libres?*: No es recomendable ir al extranjero sin haber hecho ya reservas y haber visto hoteles, pero en todo caso y por si te encuentras con alguna emergencia o imprevisto, esta frase significa: “¿Le quedan habitaciones libres?”.
- *Puis-je voir la chambre?*: “¿Me permite ver la habitación?”. Para no llevarse sorpresas después de reservar.
- *Vous n'avez pas de chambre moins chère?*: “¿Tienen alguna habitación más barata?”
- *C'est combien par nuit/personne?*: “¿Cuánto es por noche/persona?”
- *Je compte rester deux/trois/... nuits*: “Me quedo dos/tres/X noches.”
- *J'ai une réservation*: “Tengo hecha una reserva.”

---

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



## Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



- *Est-ce que je peux payer avec ma carte de crédit?*: “¿Puedo pagar con tarjeta de crédito?”
- *Est-ce que le petit déjeuner est inclus?*: “¿Está el desayuno incluido en el precio?”
- *Avez-vous un/e parking/restaurant/piscine...?*: “¿Tienen ustedes parking/restaurante/piscina?”. Lo puedes usar para preguntar muchas cosas.
- *Avez-vous une chambre avec la climate/un grand lit?*: “¿Tienen habitación con aire acondicionado/cama doble?”. La primera te será muy útil en verano.
- *Je voudrais faire le check-out, s'il vous plaît.*: “Me gustaría registrar mi salida, por favor.”