

IES Port d'Alcúdia  
Programació didàctica. Departament de Llengües Estrangeres

# **PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA**

**4t ESO  
anglès**

**Departament de  
Llengües Estrangeres**

## **INDEX**

<b>0. PRESENTACIÓ I ORGANITZACIÓ DEL DEPARTAMENT.....</b>	<b>3</b>
<b>1. SEQÜENCIACIÓ DE CONTINGUTS .....</b>	<b>5</b>
<b>2. OBJECTIUS ESPECÍFICS DE L'ÀREA.....</b>	<b>12</b>
<b>3. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES.....</b>	<b>14</b>
<b>4. TEMPORALITZACIÓ .....</b>	<b>17</b>
<b>5. ACTIVITATS I PROCEDIMENTS D'AMPLIACIÓ I REFORÇ.....</b>	<b>18</b>
<b>6. AVALUACIÓ.....</b>	<b>19</b>
<b>7. ENSENYAMENTS GLOBALITZATS.....</b>	<b>33</b>
<b>8. CONTRIBUCIÓ A LA MATÈRIA A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES.....</b>	<b>34</b>
<b>9. ADAPTACIONS NECESSÀRIES PER ATENDRE L'ALUMNAT NESE..</b>	<b>41</b>
<b>10. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS DEL DEPARTAMENT a 4t ESO .....</b>	<b>42</b>

## **0. PRESENTACIÓ I ORGANITZACIÓ DEL DEPARTAMENT**

### **0.1 Organització del departament. Composició del departament i grups per professor**

1 Roser Belmonte Juan	professora d'anglès 3r ESO B, 4t ESO A i 4t ESO C, cap departament, coordinadora de primària-secundària-postobligatoris i tutora de 3r ESO A.
2 Mercedes González Oliva	Professora d'anglès de 2n ESO A, B i C, 4t ESO B i 2n PMAR, i tutora de 4t ESO B.
3 Margalida Llompart Ríos	Professora d'anglès de 2n ESO A, B i C, 3r ESO B i C i 4t ESO PRAQ.
4 Isabel Pericàs Crespí	Professora d'anglès de 1r ESO A i B, de 4t A, B i C i coordinadora del programa EOIES.
5 Glòria Serrate Rebollo	Professora d'anglès de 1r ESO B, C i D.
6 Magdalena Simó Serra	Professora d'anglès de 1r ESO A, C i D , de 3r ESO A i B, i de 3r PMAR.

### **0.2. REUNIONS DEL DEPARTAMENT I COORDINACIONS PER NIVELL**

Les reunions de departament es faran els dilluns de 11:05 a 12:00.

Els temes que es tractaran preferentment a les reunions seran els següents:

- Coordinació del professorat d'un mateix nivell.
- Revisió i seguiment de la programació.
- Coordinació de desdoblaments.
- Elaboració de material complementari per alumnes amb necessitats educatives

IES Port d'Alcúdia  
Programació didàctica. Departament de Llengües Estrangeres

especials.

- Revisió de les mesures d'atenció a la diversitat.
- Modificacions a la programació que es creguin oportunes.
- Elaboració i aprovació de proves específiques i procediments d'avaluació.
- Programació i organització de les activitats extraescolars.
- Informació dels temes tractats a la CCP.
- Temes d'interès general pel centre a proposta de la CCP.
- Seguiment del programa d'assignatures no lingüístiques i suport al professorat que imparteix una assignatura no-lingüística en anglès per part del departament de Llengües Estrangeres.
- Coordinació dels auxiliars de conversa.
- Informació sobre qualsevol novetat que tenguí a veure amb el departament de Llengües Estrangeres.
- Programa EOIES.
- Coordinació de la programació setmanal per nivells.
- Seguiment de la coordinació de projectes transversals.

Per altra banda, el departament de Llengües Estrangeres anirà coordinat per nivells. Cada grup d'ESO, tal i com estableix el Decret 45/2016, de 22 de juliol, per al desenvolupament de la competència comunicativa en llengües estrangeres als centres educatius sostinguts amb fons públics de les Illes Balears, tindrà dues professores d'anglès. Els desdoblaments es faran de la següent forma:

- a 1<sup>r</sup> ESO i 2n ESO es faran les sessions en dues professores dins l'aula;
- a 3<sup>r</sup> i 4<sup>t</sup> ESO es faran desdoblaments reals a totes les sessions.

No obstant això, cada professora s'encarregarà de l'avaluació dels alumnes del seu subgrup. Tant les activitats d'aprenentatge, activitats de suport, activitats d'avaluació i, en general metodologia d'ensenyament es coordinaran per nivells.

### 0.3 PROGRAMA EOIES (4t ESO)

Aquest curs, per segon any consecutiu, el centre ha demanat la participació en el programa de EOIES adreçat als alumnes de 4<sup>t</sup> ESO i s'ofertarà en anglès. Aquest programa permet als alumnes que hi participen aconseguir una titulació oficial d'anglès. Tenint en compte les característiques i necessitats dels nostres alumnes, hem sol.licitats dos grups per poder impartir dos nivells: A2 i B1.

De la coordinació del programa entre el nostre centre i la l'EOI d'Inca (extensió d'Alcúdia) es farà per part de la professora Isabel Pericás Crespí, que comptarà amb la reducció de dues hores lectives per realitzar aquestes tasques.

## 1. SEQÜENCIACIÓ DE CONTINGUTS

### 1.2.- CONTINGUTS DE 4rt ESO

<b>BLOC 1. COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS</b>
<b>Continguts</b>
Estratègies de comprensió: <ul style="list-style-type: none"><li>— Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.</li><li>— Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.</li><li>— Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants).</li><li>— Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.</li><li>— Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.</li><li>— Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.</li></ul> Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal. Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives (final de la secció)

Lèxic oral d'ús comú (recepció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació.

Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

## **BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ**

### **Continguts**

Estratègies de producció:

Planificació

- Concebre el missatge amb claredat, distingint-ne la idea o les idees principals i l'estructura bàsica.
- Adequar el text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas.

#### Execució

- Expressar el missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i fórmules de cada tipus de text.
- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
- Basar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.
- Compensar les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals:

#### Lingüístics

- Modificar paraules de significat semblant.
- Definir o parafrasejar un terme o expressió.

#### Paralingüístics i paratextuals

- Demanar ajuda.
- Assenyalar objectes, usar dítics o fer accions que aclareixen el significat.
- Usar llenguatge corporal culturalment pertinent (gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica).
- Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

#### Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintacticodiscursives (final de la secció)

Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació.

Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

### **BLOC 3. COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**

#### **Continguts**

Estratègies de comprensió:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

**Funcions comunicatives:**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

**Estructures sintàcticodiscursives (final de la secció)**

Lèxic escrit d'ús comú (recepció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació.

Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

**BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ**

**Continguts**

Estratègies de producció:

Planificació

- Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives a fi de fer eficaçment la tasca (repassar què se sap sobre el tema, què es pot o es vol dir, etc.).
- Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).

#### Execució

- Expressar el missatge amb claredat ajustant-se als models i a les fórmules de cada tipus de text.
- Reajustar la tasca (emprendre una versió més modesta de la tasca) o el missatge (fer concessions en el que realment li agradaria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
- Basar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

#### Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.
- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Formulació de suggeriments, desitjos, condicions i hipòtesis.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

#### Estructures sintacticodiscursives (final de la secció)

Lèxic escrit d'ús comú (producció) relatiu a identificació personal; habitatge,

llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de la informació i la comunicació.

Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

### **Estructures sintàcticodiscursives que es treballen a 4<sup>t</sup>**

- Expressió de relacions lògiques: conjunció (*not only...but also; both...and*); disjunció (*or*); oposició/concessió (*(not...) but; ..., though*); causa (*because (of); due to; as*); finalitat (*to- infinitive; for*); comparació (*as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); better and better; the highest in the world*); resultat (*so; so that*); condició (*if; unless*); estil indirecte (*reported information, offers, suggestions and commands*).
- Relacions temporals (*the moment (she left); while*).
- Afirmació (*affirmative sentences; tags; Me too; Think/Hope so*).
- Exclamació (*What + (Adj. +) noun, e. g. What beautiful horses!; How + Adv. + Adj., e. g. How very nice!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Hey, that's my bike!*).
- Negació (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither*).
- Interrogació (*Wh- questions; aux. questions; What is the book about?; tags*).
- Expressió de temps: passat (*past simple and continuous; present perfect; past perfect*); present (*simple and continuous present*); futur (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).

- Expressió de l'aspecte: puntual (*simple tenses*); duratiu (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. every Sunday morning); used to*); incoatiu (*be about to*); terminatiu (*stop -ing*).
  
- Expressió de la modalitat: factualitat (*declarative sentences*); capacitat (*can; be able*); possibilitat/probabilitat (*may; might; perhaps*); necessitat (*must; need; have (got) to*); obligació (*have (got) to; must; imperative*); permís (*may; could; allow*); intenció (*present continuous*).
  
- Expressió de l'existència (e. g. *there could be*); l'entitat (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la qualitat (e. g. *pretty good; much too expensive*).
  
- Expressió de quantitat (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. lots/plenty (of). Degree: e. g. absolutely; a (little) bit*).
  
- Expressió d'espai (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
  
- Expressió de temps (*points (e. g. at midnight), divisions (e. g. term), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, second, after that, finally); simultaneousness (just when); frequency (e. g. twice/four times a week; daily)*).
  
- Expressió de manera (*Adverbs and expression of manner*)

## **2. OBJECTIUS ESPECÍFICS DE L'ÀREA**

En referència a la Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa (LOMCE), l'annex , "Primera Llengua Estrangera ESO", al Decret 34/2015, de 15 de maig, pel qual s'estableix el currículum de l'educació secundària

IES Port d'Alcúdia  
Programació didàctica. Departament de Llengües Estrangeres

obligatòria a les Illes Balears (BOIB núm. 73, de 16 de maig de 2015), assenyala que l'ensenyament de l'anglès com a llengua estrangera, en aquesta etapa tindrà els objectius següents:

1. Escoltar i comprendre informació general i específica de textos orals en situacions comunicatives variades.
2. Expressar-se oralment en situacions de comunicació habituals i desenvolupar destreses comunicatives, dins i fora de l'aula, de forma eficaç, adequada i amb un cert nivell d'autonomia i correcció, al mateix temps que utilitzar eines que ajudin a la correcta interacció amb els altres.
3. Llegir de forma comprensiva i autònoma textos diversos i ser capaç d'extreure'n informació general i específica, i també utilitzar la lectura com a font d'informació, d'enriquiment personal i de coneixement d'altres cultures.
4. Escriure de forma eficaç textos senzills amb finalitats diverses sobre diferents temes i amb recursos adequats de cohesió i coherència.
5. Utilitzar de forma reflexiva i correcta els elements bàsics de la llengua (fonètica, lèxic, estructures i funcions) en diversos contextos de comunicació oral i escrita.
6. Adquirir una dinàmica de grup que faciliti la cooperació entre els alumnes en la realització de tasques d'aprenentatge emprant sempre la llengua estrangera vehicular dins l'aula.
7. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre aquest procés i transferir els coneixements adquirits en la llengua primera o en altres llengües a l'estudi de la llengua estrangera.
8. Fomentar l'esperit de recerca i autonomia personal utilitzant els recursos didàctics a l'abast, com ara Internet, materials multimèdia, llibres de consulta, etc.
9. Reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera i apreciar-la com a instrument d'accés a la informació i com a eina d'aprenentatge de continguts diversos.
10. Fomentar el respecte, la gestió de les emocions i la solidaritat mitjançant la llengua

estrangera.

11. Valorar la llengua estrangera i les llengües en general com a mitjans de comunicació i entesa entre persones de procedències, llengües i cultures diverses evitant qualsevol tipus de discriminació.

12. Adquirir seguretat i confiança en l'ús de la llengua estrangera i en relació amb la pròpia capacitat d'aprenentatge.

### **3. ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES**

#### **3.1 Mètodes i propostes metodològiques**

Entenem per metodologia el conjunt d'estratègies, procediments i accions organitzats i planificats pels professors de forma conscient i reflexiva, amb la finalitat de possibilitar l'aprenentatge i l'assoliment dels objectius plantejats, de manera que els alumnes adquireixin els coneixements, les destreses i les habilitats lingüístiques, sociolingüístiques i pragmàtiques, i també la capacitat d'aplicar-les de manera conjunta per produir i processar textos orals i escrits adequats als contextos d'actuació.

En l'etapa de l'educació secundària obligatòria, en sinergia amb l'estil d'aprenentatge iniciat en les etapes anteriors, no es pot deixar de banda l'enfocament comunicatiu i eminentment pràctic de l'ensenyament d'aquesta matèria. En l'equació de l'aprenentatge i adquisició d'una llengua estrangera intervenen moltes variables: dimensions del grup, diversitat de nivells, ritmes i estils d'aprenentatge, motivació, recursos, etc. Les interaccions entre els membres del grup classe han de ser fonamentalment comunicatives, significatives, autèntiques, motivadores i que estimulin l'expressió oral. Atesa la importància atorgada pel MECR a la finalitat real i pràctica d'aquesta matèria, l'aprenentatge basat en tasques resulta especialment rellevant. En el procés de desenvolupament de la tasca programada la capacitat comunicativa de l'aprenent es desprèn de forma natural de les activitats implícites en la resolució dels problemes presentats i la posterior anàlisi i reflexió. A fi que l'aprenentatge sigui significatiu i tenguí efectes a llarg termini, aquestes activitats han de ser competencials, assequibles i estimulants per a cada grup dependent de les seves

característiques.

Considerant els objectius finals de proporcionar als aprenents les eines necessàries per saber escoltar, parlar, conversar, llegir i escriure en la llengua objecte d'aprenentatge, és palesa la necessitat de fomentar que les interaccions lingüístiques que acompanyaran aquest procés siguin en la llengua estrangera. En aquest sentit el professor és el model lingüístic de referència tant des del punt de vista tècnic com actitudinal. És primordial que el docent s'expressi en la llengua meta sempre que sigui possible i que encoratgi els alumnes i els doni suport en l'ús progressiu de la llengua estrangera. La comunicació s'ha de prioritzar sobre la precisió en els primers nivells de coneixement, per contribuir a desenvolupar en els alumnes la capacitat d'expressar-se adequadament en públic amb estratègies pròpies d'aquest context comunicatiu. La motivació és un factor essencial en la consecució d'aquest objectiu; és convenient aprofitar-la, evitant interrompre el procés comunicatiu tot i la desviació temporal dels objectius programats o l'excessiva presència d'errors. Aquests han de ser tractats, en el moment adequat, com una oportunitat d'aprenentatge necessària per reflexionar i aprendre. Tot i prioritzar un enfocament metodològic comunicatiu, la varietat de situacions i estils d'aprenentatge fa convenient considerar un enfocament eclèctic que aprofiti els avantatges de cada metodologia en la proporció adequada.

### **Recursos didàctics**

Qualsevol material pot ser susceptible de constituir un recurs didàctic sempre que sigui emprat amb finalitat educativa. Per atendre els diferents estils d'aprenentatge i fer les activitats més motivadores, el docent ha d'oferir la més àmplia varietat de fonts i recursos que tengui a l'abast. Aquests han de ser el més autèntics possible i semblar-se als que els alumnes usarien en la seva pròpia llengua.

### **Distribució espai-temps. Tipologia d'agrupaments**

La disposició de l'aula ha d'afavorir la comunicació i el desenvolupament d'activitats cooperatives evitant limitar-se a la disposició tradicional i ha d'incloure la utilització d'espais alternatius tant dins com fora del centre.

Dins el grup classe hi trobam una gran heterogeneïtat de perfils i estils d'aprenentatge. Per poder atendre millor les necessitats educatives dels alumnes de llengües estrangeres, es poden fer subagrupacions en parelles o petits grups en funció de les característiques de les tasques proposades, dels objectius didàctics i del perfil dels alumnes. Els agrupaments han d'afavorir el seu desenvolupament acadèmic, i també la seva integració social en el grup classe creant un entorn de treball relaxat. A fi que l'aprenentatge sigui més profitós i motivador, s'ha de programar una àmplia varietat de tasques distribuïdes temporalment d'acord amb una estructura i planificació prèvia susceptible de ser modificada depenent del desenvolupament de la sessió.

### 3.2. Materials i recursos

<b>Materials didàctics</b>	
Nivell 4 <sup>t</sup> ESO	
Llibre de text	Títol i ISBN  <i>Mosaic 4. Student's book.</i> Paul Kelly and Katrina Gormley. Ed. Oxford. 9780194666473.  <i>Mosaic 4. Workbook.</i> Paul Kelly and Katrina Gormley. Ed. Oxford. 9780194666480.
Altres recursos: llibre de lectura  Waring, Rob. <i>A disappearing world.</i> Footprint reading library. ISBN:	Dossiers, moodle, blocs, pàgina web...  Material digital del llibre  Recursos extra del departament (material fotocopiable) Pàgines web  <a href="http://dictionary.cambridge.org">dictionary.cambridge.org</a> <a href="http://www.wordreference.com">www.wordreference.com</a> <a href="http://www.collinsdictionary.com">www.collinsdictionary.com</a> <a href="http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a>

978-1-424-023 02-8	<a href="http://www.perfect-english-grammar.com/">www.perfect-english-grammar.com/</a> <a href="http://www.learnenglishteens.britishcouncil.org">www.learnenglishteens.britishcouncil.org</a> <a href="http://www.agendaweb.org">www.agendaweb.org</a>
-----------------------	--

#### 4. TEMPORALITZACIÓ

Temporització continguts nuclears		CURS	4t ESO
1a avaluació	2a avaluació	3a avaluació	
<b>Starter Unit</b> (technology, free time activities, health and fitness, revision of basic concepts, present simple and present continuous)	<b>Unit 4. Live well</b> (Aches and pain, sports, healthy habits, conditional sentences, understanding a blog, writing a blog entry, agreeing and disagreeing)	<b>Unit 8. The senses</b> (experiencing the senses, talking about animals, defining and non-defining relative clauses, so...that, such...that, giving instructions, completing a questionnaire)	
<b>Unit 1. Making a difference</b> (personality, collocations get and make, past simple and past continuous, describing personal qualities, an informal email)	<b>Unit 3. Power to the people</b> (technology, reading a magazine article, passive voice- past, present and future, expressing interest, satisfaction and hope, writing a discussion essay)	<b>Unit 6. Good times</b> (entertainment, giving and asking for viewpoints, reported speech, writing a report)	
<b>Unit 2. Making money</b> (advertising, shopping, past		<b>Unit 5. Community spirit</b> (technology, modals of	

<i>simple and past perfect simple, adverbs, a formal email)</i>		<i>deduction and possibility, making suggestions, expressing certainty and doubt)</i>
<b>Unit 7. In the news</b> <i>(travelling, the weather, reading a newspaper article, future continuous and future perfect, future tenses, comparing and contrasting, a formal email)</i>		
<b>Book/project</b>	<b>Book/project</b>	<b>Project</b>

NOTA: La seqüenciació dels continguts de les unitats poden canviar depenent de les necessitats específiques del grup.

## 5. ACTIVITATS I PROCEDIMENTS D'AMPLIACIÓ I REFORÇ

Dins l'aula s'intentarà per part del professorat atendre les necessitats dels alumnes i per això s'utilitzaran distints recursos i estratègies diversificades, sempre d'una manera integradora i no excloent, especialment cooperativa.

Una vegada la professora detecti que hi ha un desnivell, es prepararan activitats d'ampliació, en cas de què es tracti d'un alumne els coneixements del qual siguin superiors als necessaris del nivell pertinent (normalment es prepara per a aquells alumnes nadius que llegeixen qualche llibre no adaptat del departament o es preparen activitats d'un nivell més alt d'acord amb els seus coneixements tenint en compte els nivells de marc de referència europeu, o també per a aquells alumnes d'altas capacitats), o bé activitats de reforç (adaptació d'accés al currículum o adaptacions curriculars no significativa), per a aquells alumnes que no tenen adquirits els

coneixements del nivell en què es troben o que necessiten reforç (el departament disposa d'alguns llibres amb els mateixos continguts que s'estan treballant a classe però adaptats a un nivell més baix i presentats d'una manera molt senzilla). Quan es faci necessari, es farà una adaptació curricular significativa, que són adaptacions que s'aparten del currículum i afecten el grau de consecució dels objectius establerts per a cada etapa. Cal fer constar que si un alumne ha tingut reforç el curs passat, aquest reforç es mantindrà durant les primeres setmanes de classe. Quan la professora tengui elements per valorar si aquest alumne continua amb el reforç o adaptació, decidirà si es continua o no amb aquesta mesura.

Els alumnes de 2<sup>n</sup> PMAR, 3<sup>r</sup> PMAR I 4t PRAQ tenen la possibilitat d'estar a un grup molt reduït on es pot fer molta feina. Els alumnes de PMAR i PRAQ presenten dues característiques que fan necessària i possible una atenció individualitzada: el nombre reduït d'alumnes, com ja s'ha assenyalat, i la homogeneïtat de l'alumnat en quant als seus coneixements, habilitats, actituds, aptituds, interessos i realitats socials.

Les professores d'aquests grups donen una atenció individualitzada, amb la qual es pretén: adequar els ritmes d'aprenentatge a les capacitats de l'alumne, revisar i guiar el seu treball diari, fomentar el seu rendiment acadèmic al màxim, augmentar la seva motivació front l'aprenentatge per a obtenir una major autonomia en l'estudi i tasques escolars i afavorir el procés de reflexió de l'alumne sobre el seu propi aprenentatge, fent-li responsable del reconeixement del seu esforç i la identificació de dificultats. S'utilitzarà, especialment amb aquests grups, el treball cooperatiu, ja que al estar formats per un nombre reduït d'alumnes, els alumnes podran treballar en grup i desenvolupar actituds de respecte i col·laboració amb els seus companys.

## **6. AVALUACIÓ**

### **6.1 Criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge**

A 4t curs ESO els criteris i els estàndards es divideixen en quatre blocs: bloc de comprensió de textos orals, bloc de producció de textos orals, bloc de comprensió de textos escrits i bloc de producció de textos escrits.

### **Bloc 1. Comprensió de textos orals**

- **Identificar** el sentit general, la informació essencial, els punts principals i els detalls més rellevants en textos orals breus o de longitud mitjana, clarament estructurats, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics i articulats a una velocitat mitjana, en un registre formal, informal o neutre, i que tractin d'aspectes concrets o abstractes de temes generals, sobre assumptes quotidians en situacions corrents o menys habituals, o sobre els propis interessos en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional/laboral, sempre que les condicions acústiques no distorsionin el missatge i es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit.
- **Conèixer i saber aplicar** les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i les idees principals o els detalls rellevants del text.
- **Conèixer i utilitzar** per a la comprensió del text els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits i activitats d'estudi, feina i lleure), condicions de vida (hàbitat, estructura socioeconòmica), relacions interpersonals (generacionals, entre homes i dones, en l'àmbit educatiu, ocupacional i institucional), comportament (postures, expressions facials, ús de la veu, contacte visual, proxèmica) i convencions socials (actituds, valors).
- **Distingir** la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i repertori dels seus exponents més comuns, i també patrons discursius d'ús freqüents relatius a l'organització i l'ampliació o la reestructuració de la informació (p. ex. , nova davant coneguda; exemplificació, resum).
- **Aplicar** de la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització dels patrons sintàctics i discursius d'ús freqüent en la comunicació oral, i també els seus significats associats.
- **Reconèixer** lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i un repertori limitat d'expressions i modismes d'ús freqüent quan el context o el suport visual faciliten la

comprensió.

- **Discriminar** patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i reconèixer els significats i les intencions comunicatives generals relacionals amb aquests.

### **ESTÀNDARDS D'APRENTATGE**

- **Capta** els punts principals i detalls rellevants de missatges enregistrats o de viva veu, clarament articulats, que contenguin instruccions, indicacions o una altra informació, fins i tot de tipus tècnic (p. ex., en contestadors automàtics, o sobre com fer un experiment a classe o com utilitzar una màquina o dispositiu en l'àmbit ocupacional).

- **Entén** el que se li diu en transaccions i gestions quotidianes i estructurades (p. ex., a bancs, botigues, hotels, restaurants, transports, centres educatius, llocs de treball), o menys habituals (p. ex., en una farmàcia, un hospital, en una comissaria o un organisme públic), si pot demanar confirmació d'alguns detalls.

- **Identifica** les idees principals i els detalls rellevants d'una conversa formal o informal de certa durada entre dos o més interlocutors que té lloc en presència seva i en la qual es tracten temes coneguts o de caràcter general o quotidià, quan el discurs està articulat amb claredat i en una varietat estàndard de la llengua.

- **Comprèn**, en una conversa informal en què participa, explicacions o justificacions de punts de vista i opinions sobre diversos assumptes d'interès personal, quotidians o menys habituals, i també la formulació d'hipòtesis, l'expressió de sentiments i la descripció d'aspectes abstractes de temes com, per exemple, la música, el cinema, la literatura o els temes d'actualitat.

- **Comprèn**, en una conversa formal, o entrevista en la qual participa (p. ex., en centres d'estudis o de feina), informació rellevant i detalls sobre assumptes pràctics relatius a activitats acadèmiques o ocupacionals de caràcter habitual i predictable, sempre que pugui demanar que se li repeteixi, o que es reformuli, aclareixi o elabori, alguna cosa del que se li ha dit.

- **Distingeix**, amb suport visual o escrit, les idees principals i la informació rellevant en presentacions o xerrades ben estructurades i d'exposició clara sobre temes coneguts o del seu interès relacionats amb l'àmbit educatiu o ocupacional (p. ex., sobre un tema acadèmic o de divulgació científica, o una xerrada sobre la formació professional en altres països).
- **Identifica** la idea principal i els aspectes significatius de notícies de televisió clarament articulades quan hi ha suport visual que complementa el discurs, i també l'essencial d'anuncis publicitaris, sèries i pel·lícules ben estructurats i articulats amb claredat, en una varietat estàndard de la llengua, i quan les imatges faciliten la comprensió.

## **Bloc 2. Producció de textos orals: expressió i interacció**

- **Produir** textos breus o de longitud mitjana, tant en conversa cara a cara com per telèfon o altres mitjans tècnics, en un registre formal, neutre o informal, en els quals s'intercanvien informació, idees i opinions, es justifiquen de manera simple però suficient els motius d'accions i plans, i es formulen hipòtesis, encara que de vegades hi hagi titubejos per cercar expressions, pauses per reformular i organitzar el discurs i sigui necessari repetir el que s'ha dit per ajudar l'interlocutor a comprendre alguns detalls.
- **Conèixer i saber aplicar** les estratègies més adequades per produir textos orals monològics o dialògics breus o de longitud mitjana, i d'estructura simple i clara, explotant els recursos de què es disposa i limitant l'expressió a aquests; recurrent, entre altres, a procediments com la definició simple d'elements per als que no es tenen les paraules precises, o començant de nou amb una nova estratègia quan falla la comunicació.
- **Incorporar** a la producció del text oral monològic o dialògic els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a relacions interpersonals i convencions socials en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional/laboral,

seleccionant i aportant informació necessària i pertinent, ajustant de manera adequada l'expressió al destinatari, al propòsit comunicatiu, al tema tractat i al canal de comunicació, i expressant opinions i punts de vista amb la cortesia necessària.

- **Dur a terme** les funcions requerides pel propòsit comunicatiu, utilitzant un repertori d'exponents comuns de les esmentades funcions i els patrons discursius habituals per iniciar i concloure el text adequadament, organitzar la informació de manera clara, ampliar-la amb exemples o resumir-la.
- **Mostrar** un bon control, encara que amb alguna influència de la primera llengua o d'altres, sobre un ampli repertori d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.
- **Conèixer i utilitzar** lèxic oral d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i un repertori limitat d'expressions.

### **ESTÀNDARDS D'APRENTATGE**

- **Fa presentacions** breus, ben estructurades, assajades prèviament i amb suport visual (p. ex., PowerPoint), sobre aspectes concrets de temes acadèmics o ocupacionals del seu interès, organitzant la informació bàsica de manera coherent, explicant les idees principals breument i amb claredat i responent a preguntes senzilles dels oients articulades de manera clara i a velocitat mitjana.
- **Es desenvolupa** adequadament en situacions quotidianes i menys habituals que poden sorgir durant un viatge o una estada a altres països per motius personals, educatius o ocupacionals (transport, allotjament, menjades, compres, estudis, feina, relacions amb les autoritats, salut, lleure), i sap sol·licitar atenció, informació, ajuda o explicacions, i fer una reclamació o una gestió formal de manera senzilla però correcta i adequada al context.
- **Participa** adequadament en converses informals cara a cara o per telèfon o altres

mitjans tècnics, sobre assumptes quotidians o menys habituals, en les quals intercanvia informació i expressa i justifica breument opinions i punts de vista; narra i descriu de forma coherent fets ocorreguts en el passat o plans de futur reals o inventats; formula hipòtesis; fa suggeriments; demana i dóna indicacions o instruccions amb cert detall; expressa i justifica sentiments, i descriu aspectes concrets i abstractes de temes com, per exemple, la música, el cinema, la literatura o els temes d'actualitat.

- **Pren part** en converses formals, entrevistes i reunions de caràcter acadèmic o ocupacional, sobre temes habituals en aquests contextos, intercanviant informació pertinent sobre fets concrets, demanant i donant instruccions o solucions a problemes pràctics, plantejant els seus punts de vista de manera senzilla i amb claredat, i raonant i explicant breument i de manera coherent les seves accions, opinions i plans.

### **Bloc 3. Comprensió de textos escrits**

- **Identificar** la informació essencial, els punts més rellevants i els detalls importants en textos, tant en format imprès com en suport digital, breus o de longitud mitjana i ben estructurats escrits en un registre formal, informal o neutre, que tractin d'assumptes quotidians o menys habituals, de temes d'interès o rellevants per als propis estudis, ocupació o feina i que contenguin estructures i un lèxic d'ús comú, tant de caràcter general com més específic.

- **Conèixer i saber** aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text.

- **Conèixer, i utilitzar** per a la comprensió del text, els aspectes sociolingüístics relatius a la vida quotidiana (hàbits i activitats d'estudi, feina i lleure), condicions de vida (hàbitat, estructura socioeconòmica), relacions interpersonals (generacionals, o en l'àmbit educatiu, ocupacional i institucional) i convencions socials (actituds, valors), i també els aspectes culturals generals que permetin comprendre informació i idees

presentes en el text (p. ex., de caràcter històric o literari).

- **Distingir** la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns, i també patrons discursius d'ús freqüent relatius a l'organització i ampliació o reestructuració de la informació (p. ex., nova davant coneguda; exemplificació; resum).

- **Reconèixer, i aplicar** a la comprensió del text, els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita, i també els seus significats associats (p. ex., una estructura interrogativa per expressar sorpresa).

- **Reconèixer** lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i un repertori limitat d'expressions i modismes d'ús freqüent quan el context o el suport visual faciliten la comprensió.

- **Reconèixer** les principals convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació, i també abreviatures i símbols d'ús comú i més específic (p. ex., &, ¥), i els seus significats associats.

### **ESTÀNDARDS D'APRENTATGE**

- **Identifica** informació rellevant en instruccions detallades sobre l'ús d'aparells, dispositius o programes informàtics, i sobre la realització d'activitats i normes de seguretat o de convivència (p. ex., en un esdeveniment cultural, en una residència d'estudiants o en un context ocupacional).

- **Entén** el sentit general, els punts principals i informació rellevant d'anuncis i comunicacions de caràcter públic, institucional o corporatiu i clarament estructurats, relacionats amb assumptes del seu interès personal, acadèmic o ocupacional (p. ex., sobre lleure, cursos, beques, ofertes de treball).

- **Comprèn** correspondència personal, en qualsevol suport incloent-hi fòrums en línia o blocs, en la qual es descriuen amb cert detall fets i experiències, impressions i sentiments; es narren fets i experiències, reals o imaginaris, i s'intercanvien

informació, idees i opinions sobre aspectes tant abstractes com concrets de temes generals, coneguts o del seu interès.

- **Entén** prou de cartes, faxos o correus electrònics de caràcter formal, oficial o institucional per poder reaccionar en conseqüència (p. ex., si se li sol·liciten documents per a una estada d'estudis a l'estranger).

- **Localitza** amb facilitat informació específica de caràcter concret en textos periodístics en qualsevol suport, ben estructurats i d'extensió mitjana, com ara notícies glossades; reconeix idees significatives d'articles divulgatius senzills, i identifica les conclusions principals en textos de caràcter clarament argumentatiu, sempre que pugui rellegir les seccions difícils.

- **Entén** informació específica de caràcter concret en pàgines web i altres materials de referència o consulta clarament estructurats (p. ex., enciclopèdies, diccionaris, monografies, presentacions) sobre temes relatius a matèries acadèmiques o assumptes ocupacionals relacionats amb la seva especialitat o amb els seus interessos.

- **Comprèn** els aspectes generals i els detalls més rellevants de textos de ficció i textos literaris contemporanis breus, ben estructurats i en una variant estàndard de la llengua, en els quals l'argument és lineal i pot seguir-se sense dificultat, i els personatges i les seves relacions es descriuen de manera clara i senzilla.

#### **Bloc 4. Producció de textos escrits: expressió i interacció**

- **Escriure**, en paper o en suport electrònic, textos breus o de longitud mitjana, coherents i d'estructura clara, sobre temes d'interès personal, o assumptes quotidians o menys habituals, en un registre formal, neutre o informal, utilitzant adequadament els recursos de cohesió, les convencions ortogràfiques i els signes de puntuació més comuns, i mostrant un control raonable d'expressions, estructures i un lèxic d'ús freqüent, tant de caràcter general com més específic dins la pròpia àrea d'especialització o d'interès.

- **Conèixer, seleccionar i aplicar** les estratègies més adequades per elaborar textos escrits breus o de mitjana longitud, p. ex., refrasejant estructures a partir d'altres textos de característiques i propòsits comunicatius similars, o redactant esborranys previs.
- **Incorporar** a la producció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits relatius a relacions interpersonals i convencions socials en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional/laboral, seleccionant i aportant informació necessària i pertinent, ajustant de manera adequada l'expressió al destinatari, al propòsit comunicatiu, al tema tractat i al suport textual, i expressant opinions i punts de vista amb la cortesia necessària.
- **Dur a terme** les funcions requerides pel propòsit comunicatiu, utilitzant un repertori d'exponents comuns de les esmentades funcions i els patrons discursius habituals per iniciar i concloure el text escrit adequadament, organitzar la informació de manera clara, ampliar-la amb exemples o resumir-la.
- **Mostrar un bon control**, encara que amb alguna influència de la primera llengua o altres, sobre un ampli repertori d'estructures sintàctiques comunes, i seleccionar els elements adequats de coherència i de cohesió textual per organitzar el discurs de manera senzilla però eficaç.
- **Conèixer i utilitzar** lèxic escrit d'ús comú relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els propis interessos, estudis i ocupacions, i un repertori limitat d'expressions i modismes d'ús freqüent.
- **Utilitzar** les convencions ortogràfiques, de puntuació i de format més freqüents amb raonable correcció de manera que es compregui el missatge, encara que pot donar-se alguna influència de la primera o d'altres llengües; saber emprar els recursos bàsics de processament de textos per corregir els errors ortogràfics dels textos que es produeixen en format electrònic, i adaptar-se a les convencions comunes d'escriptura de textos en Internet (p. ex., abreviacions o altres en xats).

### **ESTÀNDARDS D'APRENTATGE**

- **Completa** un qüestionari senzill amb informació personal i relativa a la seva formació, ocupació, interessos o aficions (p. ex., per subscriure's a una publicació digital, matricular-se en un taller o associar-se a un club esportiu).
- **Escriu** notes i missatges (SMS, WhatsApp, xats), en els quals es fan breus comentaris o es donen instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana i del seu interès.
- **Escriu** notes, anuncis i missatges breus (p. ex., a Twitter o Facebook) relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana, del seu interès personal o sobre temes d'actualitat, respectant les convencions i normes de cortesia i de l'etiqueta.
- **Escriu** informes molt breus en format convencional amb informació senzilla i rellevant sobre fets habituals i els motius de certes accions, en els àmbits acadèmic i ocupacional, descrivint de manera senzilla situacions, persones, objectes i llocs i assenyalant els principals esdeveniments de forma esquemàtica.
- **Escriu** correspondència personal en la qual s'estableix i manté el contacte social (p. ex., amb amics en altres països), s'intercanvia informació, es descriuen en termes senzills esdeveniments importants i experiències personals (p. ex., la victòria en una competició); es donen instruccions, es fan i accepten oferiments i suggeriments (p. ex., es cancel·len, confirmen o modifiquen una invitació o uns plans), i s'expressen opinions de manera senzilla.
- **Escriu** correspondència formal bàsica i breu, adreçada a institucions públiques o privades o entitats comercials, per sol·licitar o donar la informació requerida de manera senzilla i observant les convencions formals i normes de cortesia bàsiques d'aquest tipus de textos.

#### **a) Estàndards mínims avaluables a 4rt ESO**

- 1. Comprèn la informació general i l'específica, la idea principal i els detalls més rellevants de textos orals emesos en situacions de comunicació interpersonal o audiovisual sobre temes que no exigeixin coneixements especialitzats.**
- 2. Participa en interaccions comunicatives diverses, ús d'estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, produir un discurs comprensible i adaptat a les característiques de la situació i a la intenció comunicativa.**
- 3. Comprèn i extreu de manera autònoma la informació general i l'específica de diversos textos escrits autèntics o adaptats i d'extensió variada. Discrimina fets o opinions i identificar, si escau, la intenció comunicativa de l'autor. Consulta, recerca d'informació, lectura intensiva, etc.**
- 4. Redacta amb autonomia textos diversos, tenir cura del lèxic, les estructures i els elements necessaris de cohesió i coherència per marcar la relació entre les idees i fer-les comprensibles.**
- 5. Utilitza de forma conscient i autònoma el coneixement adquirit sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera en diferents contextos comunicatius com a instrument d'autocorrecció i d'autoavaluació de les produccions orals o escrites pròpies i per comprendre les alienes.**

## **6.2 Criteris de qualificació**

La qualificació final de cada avaluació s'obté tot aplicant els percentatges indicats a continuació, sempre que la nota obtinguda en cada bloc sigui igual o superior a '3':

### **4t eso**

IES Port d'Alcúdia  
Programació didàctica. Departament de Llengües Estrangeres

1r trimestre:

---

<i>Workbook</i> (llibre d'exercicis), tasques dins l'aula, tasques d'expressió escrita, deures i actitud general cap a l'assignatura	20.00%
Us de l'anglès oral a l'aula	10.00%
Proves (comprensió lectora, comprensió oral, expressió escrita, gramàtica i vocabulari)	60.00%
Llibre de lectura/ projecte	10.00%

---

2n trimestre

---

<i>Workbook</i> (llibre d'exercicis), tasques dins l'aula, tasques d'expressió escrita, deures i actitud general cap a l'assignatura	20.00%
Us de l'anglès oral a l'aula	10.00%
Proves (comprensió lectora, comprensió oral, expressió escrita, gramàtica i vocabulari)	60.00%
Llibre de lectura/ projecte	10.00%

---

3r Trimestre (4t):

---

<i>Workbook</i> (llibre d'exercicis), tasques dins l'aula, tasques d'expressió escrita, deures i actitud general cap a l'assignatura	20.00%
Us de l'anglès oral a l'aula	10.00%
Proves (comprensió lectora, comprensió oral, expressió escrita, gramàtica i vocabulari)	60.00%

---

Llibre de lectura/ projecte

10.00%

---

Cal assenyalar que als exàmens (tests), es considerarà que l'alumne ha superat la prova quan respongui a un 60% de les respostes correctament.

### 6.3. Procediments d'avaluació

Tal i com ja s'ha indicat en els criteris d'avaluació, els procediments d'avaluació que els professors tindran en compte són els següents:

Proves escrites: es faran, com a mínim, dos exàmens per trimestre.

Quadern: es revisarà cada avaluació. Del quadern se n'avaluarà la presentació, la correcció de les respostes i l'estructura.

Treball diari i observació dins l'aula: Control diari de la feina realitzada a casa i dins l'aula. S'avaluarà l'actitud dels alumnes.

Treballs i activitats: Al llarg del curs es realitzaran activitats i treballs, en grup o individuals, que es puntuaran. En els treballs es tendran en compte els continguts, el format de presentació i l'ortografia.

Expressió oral: Es valoraran les activitats orals a classe i les intervencions de l'alumne en llengua anglesa. Com a norma general, els alumnes han d'utilitzar l'anglès com a llengua vehicular.

Projectes: S'avaluarà la participació dels alumnes en el projecte dels trimestres en què es desenvolupi. Es comptabilitzarà amb un 10%.

### 6.4. Criteris i procediments de recuperació de pendants

Procediments de recuperació
<b>Nota mínima per fer mitjana (exàmens)</b> – La nota mínima serà un 3.
<b>Nota mínima per fer mitjana (avaluació)</b> - La nota mínima serà un 3 per a cada bloc o

aspecte avaluable.

**Exercicis de recuperació (exàmens i/o tasques).** L'alumne amb l'assignatura suspesa podrà recuperar-la aprovant els continguts de la següent avaluació ja que es farà avaluació contínua. Si escau, el professor/a prepararà exercicis extra per a aquells alumnes que ho necessitin. Si un alumne no supera els continguts, es podrà presentar a un examen extraordinari el mes de setembre. L'examen extraordinari de setembre inclourà les següents destreses:

- Comprensió lectora (aprox. 20%)
- Expressió escrita (aprox. 30%)
- Comprensió oral (aprox. 10%)
- Gramàtica i vocabulari (aprox. 40%)

També haurà de lliurar les tasques que el professor indiqui. Els percentatges per a calcular la nota a l'avaluació extraordinària seran els següents:

- Prova de setembre- 90%
- Tasques d'estiu- 10%

### **Matèries pendents**

**Protocol de pendents:** Per tal de recuperar els continguts d'altres nivells, es podrà fer de les següents formes:

- a) l'alumne aprova les dues primeres avaluacions del curs actual i d'aquesta manera li queden recuperats els continguts de l'assignatura dels nivells anteriors.
- b) l'alumne no aprova les dues primeres avaluacions i per tant, s'ha de presentar a un examen extraordinari que es farà durant el mes d'abril aproximadament.
- c) l'alumne aprova l'assignatura el mes de juny. En aquest cas, també li quedaran recuperats els continguts dels nivells anteriors.

En cas de què no superi els continguts de l'assignatura de la forma que s'esmenta en els punts a, b i c, l'alumne s'ha de presentar a la prova extraordinària de setembre per a recuperar els continguts de l'assignatura. A l'examen de setembre de les assignatures pendents, les destreses que s'avaluaran seran:

- gramàtica i vocabulari
- expressió escrita
- comprensió lectora

Si un alumne té dos o més nivells pendents, una vegada superats els continguts d'un nivell superior, quedaran automàticament superats els continguts dels nivells anteriors.

**Exàmens de pendents:** com ja s'ha indicat, un alumne pot aprovar una assignatura pendent per avaluacions, o si aprova un nivell superior li queden automàticament superats els continguts de cursos anteriors. Si no, s'haurà de presentar a l'examen extraordinari el mes d'abril o, si no aprova ni per abril ni per juny l'assignatura, el setembre.

## 6.5 Criteris de titulació

Veure acord de claustre a la PGA.

## 7. ENSENYAMENTS GLOBALITZATS

A l'assignatura d'anglès es treballen constantment elements transversals. A continuació especificarem quins elements transversals que es treballaran a 4t ESO.

- Informàtica: noves aplicacions per a l'educació
- Història: la història de la publicitat
- Publicitat: anuncis publicitaris
- Història: la revolució del transport
- Biologia: el temps, el canvi climàtic
- Educació Física: salut i esports

- Plàstica: art

- Literatura: Robert Graves

A 4t ESO es participarà al projecte transversal 'Serra de Tramuntana' i al projecte SolIMPACT.

## **8. CONTRIBUTIÓ DE LA MATERIA A L'ADQUISICIÓ DE LES COMPETÈNCIES CLAU**

Les activitats de recepció, producció i interacció orals i escrites que conformen els estàndards d'aprenentatge en el currículum bàsic integren tant les diverses competències comunicatives específiques com les competències clau generals corresponents a cada etapa.

L'adquisició d'una llengua estrangera, en les seves diferents modalitats, contribueix en primer lloc, i de manera fonamental, al desenvolupament de la competència en comunicació lingüística, no tan sols en la llengua meta, sinó també en la llengua primera. La reflexió conscient i el desenvolupament sistemàtic de competències variades que comporta l'aprenentatge de llengües estrangeres s'estén a la llengua primera a fi de millorar les competències en aquesta per comprendre, expressar-se, interactuar i articular pensaments i sentiments sobre un mateix, l'altre i l'entorn mental i físic en el qual s'actua.

La principal eina d'accés a l'aprenentatge de nous coneixements en la majoria d'àrees és la llengua. És precisament per aquest motiu que en el procés mateix d'aprenentatge de nous coneixements es desenvolupa una altra competència bàsica que ha de servir per continuar aprenent al llarg de la vida, aprendre a aprendre. Conseqüentment, el currículum incideix en el caràcter procedimental de tots els seus elements constituents. Els continguts necessaris per assolir els estàndards d'aprenentatge, el grau d'adquisició del quals es valora aplicant els criteris d'avaluació descrits com a accions, són considerats continguts competencials; això és, tot allò que l'estudiant ha de saber de forma simultània, saber utilitzar i saber incorporar al seu perfil de competències. El currículum ajuda els alumnes a desenvolupar la capacitat d'aprendre a aprendre,

començant per establir de manera transparent i coherent els objectius o resultats pretesos, què han de fer els estudiants com a parlants de la llengua estrangera mitjançant el seu ús; determinant el que necessiten aprendre per assolir aquests objectius, i indicant les estratègies que poden aplicar per aconseguir-ho mitjançant una profunda reflexió sobre el propi procés d'aprenentatge a fi de treure'n les conclusions oportunes respecte a quin és el tipus d'estratègia d'aprenentatge més adient per a cadascú. El primer pas per a un eficaç aprenentatge autònom que continuï al llarg de la vida és marcar-se objectius diversos segons les necessitats de desenvolupament del perfil personal i anar-los modificant en funció dels resultats obtinguts amb la reflexió sobre l'aprenentatge.

L'aprenentatge de la primera llengua estrangera pot contribuir notablement al cultiu de la competència matemàtica potenciant la capacitat per produir i interpretar informacions sobre aspectes quantitius i espacials de la realitat i per resoldre problemes relacionats amb la vida quotidiana i laboral. D'altra banda, atès l'alt nombre de publicacions científiques fetes en llengües estrangeres, el seu estudi també proporciona un apropament al món físic immediat i una interacció responsable amb aquest, i contribueix així al treball de les competències bàsiques en ciència i tecnologia que promouen el desenvolupament del pensament científic expandint l'accés a dades, procediments i tècniques d'investigació, i també la capacició de l'individu per identificar, plantejar i resoldre situacions de la vida quotidiana.

Els mitjans tecnològics són actualment els canals principals de transmissió lingüística. Les tecnologies de la informació i la comunicació ofereixen la possibilitat de comunicar-se en temps real amb altres persones de qualsevol part del món i també faciliten l'accés senzill i immediat a un flux d'informació més gran. Aquests mitjans estan recollits en el currículum com a suports naturals dels textos orals o escrits que l'estudiant haurà de produir, comprendre i processar, per la qual cosa la competència digital forma part substancial de la competència en comunicació lingüística.

L'aprenentatge de llengües estrangeres suposa necessàriament una actitud oberta envers els altres; els nous coneixements i actituds han de desenvolupar l'habilitat per comprendre la realitat social del món plural on vivim i per exercir una ciutadania

democràtica, segura de si mateixa però alhora íntegra, solidària, responsable i honesta. En la competència social i cívica són cabdals l'habilitat per interactuar eficaçment en l'àmbit públic, manifestar solidaritat i interès pels problemes de la comunitat, el respecte als drets humans i la comprensió i l'acceptació de les diferències de tota casta presents al món. El caràcter relatiu dels costums, les pràctiques i les idees és una circumstància que s'ha d'entendre com una oportunitat d'enriquiment mutu i d'evitació o resolució de conflictes de manera satisfactòria per a totes les parts. Les competències socials i cíviques, i la consciència i l'expressió culturals, tant les circumscrites als entorns més immediats com les pròpies d'àmbits cada vegada més amplis d'actuació, formen part així de les habilitats que comprèn una competència intercultural integrada en l'aprenentatge d'aquesta matèria.

Les llengües estrangeres són ara més que mai, i especialment a les Illes Balears, la porta a un món d'interessants possibilitats en el terreny laboral i professional, i el currículum pretén fomentar l'emprenedoria com a actitud davant la vida incorporant activitats concretes en les quals l'estudiant aprèn a ser crític, creatiu i compromès també en aquests contextos. L'articulació clara i convincent de pensaments i idees i la capacitat d'assumir riscos, juntament amb la gestió adequada de la interacció i l'estímul que suposa comunicar-se en altres llengües per enfrontar nous reptes o resoldre problemes en escenaris complexos, són fonamentals en el desenvolupament de l'esperit emprenedor.

L'enfocament orientat a l'acció adoptat en el currículum bàsic es concentra en l'estudiant, que és qui aprèn, construeix les seves competències i les utilitza, tant per dur a terme les tasques d'aprenentatge a l'aula com les que requereix la comunicació real. Per tant, la primera llengua estrangera contribueix decisivament al desenvolupament de destreses essencials del sentit de la iniciativa, en especial pel que fa a les activitats d'expressió i interacció oral i escrita, en les quals, des de la seva mateixa planificació, els alumnes han de prendre decisions sobre què dir i com fer-ho, a través de quin canal i amb quins mitjans, en quines circumstàncies i depenent de quines expectatives i reaccions dels interlocutors o corresponsals, tot això a fi de complir el propòsit comunicatiu que es persegueix amb el major grau possible d'èxit. La tria i l'aplicació conscient de les estratègies de comunicació, d'organització del

discurs, de control sobre la seva execució preparen els estudiants per assumir les seves responsabilitats, trobar seguretat en les pròpies capacitats, reforçar la seva identitat i regular el seu comportament. Aquesta competència fa referència a la transformació d'idees en actes, la qual cosa implica copsar la realitat, optar amb criteri propi i fer-se responsable de la presa de decisió, tant en l'àmbit personal com també social o laboral.

L'aprenentatge de la llengua estrangera col·labora en el desenvolupament de la competència de consciència i expressions culturals emprant models lingüístics que contenguin produccions amb un component cultural al mateix temps que permet valorar la llibertat d'expressió, el dret a la diversitat i la importància del diàleg intercultural. Es tracta d'una competència que facilita tant expressar-se i comunicar-se com percebre, comprendre i enriquir-se amb diferents realitats i produccions del món de l'art i de la cultura i considerar-les part del patrimoni cultural dels pobles.

### **8.1 TRACTAMENT DE LES COMPETÈNCIES CLAU A LES MATÈRIES**

<b>COMPETÈNCIA CLAU</b>	<b>COM LA TREBALLAM A LA NOSTRA MATÈRIA? (ítems generals)</b>
<b>Comunicació lingüística</b>	<p>Aquesta competència es treballa a totes les sessions de la matèria ja que és una assignatura eminentment lingüística. Es treballen les següents destreses:</p> <p><b>Comprensió lectora</b> (es llegeixen textos de distintes tipologies textuais i nivells, depenent del curs)</p> <p><b>Comprensió oral</b> (es fan listenings de distintos tipus, tant converses, exposicions, vídeos, cançons i els alumnes han d'ésser capaços de respondre exercicis on s'avalua tant el 'listening for specific information' com 'listening for general information', depenent del que s'ha d'escoltar, de la dificultat de l'audio. També han d'ésser capaços de seguir les explicacions del professor i les intervencions de la resta d'alumnes, així com interaccions alumne-alumne)</p> <p><b>Expressió escrita</b> (es treballen diferents tipologies textuais depenent del nivell on es demana que els alumnes siguin capaços d'escriure un text amb coherència</p>

IES Port d'Alcúdia  
Programació didàctica. Departament de Llengües Estrangeres

	<p>i cohesió, així com d'estructurar-lo d'una manera correcta i de no cometre errors gramaticals greus, sempre tenint en compte el seu nivell)</p> <p><b>Expressió oral</b> (es treballa a diari ja que es demana que les intervencions que es fan a classe es facin amb anglès. Aquest tipus d'activitat seria una manera espontània de treballar l'anglès oral. També es fan presentacions orals i diàlegs preparats on els alumnes poden organitzar i pensar el que volen dir)</p> <p>En totes les destreses es té en compte les estructures gramaticals del nivell pertinent així com l'ús d'un vocabulari adequat també del nivell.</p>
<p><b>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferents convencions matemàtiques com són els nombres, la moneda, percentatges, etc.</li> <li>-Es treballa la capacitat dels alumnes per interpretar informacions d'aspecte quantitatiu i espacial relacionats amb la realitat que els envolta, normalment es fa a través de la comprensió escrita, així com també la comprensió oral.</li> <li>- Es treballen textos de caire o bé amb contingut científic (es treballa la comprensió del text, tant oral com escrit, i també el vocabulari relacionat amb el tema que es tracta. Exemple: '<i>Healthy guide for exam success</i>', on es reflecteix sobre una vida saludable).</li> <li>- Al igual que amb la part científica, també es treballen textos amb contingut tecnològic, on normalment estan implicades totes les destreses abans esmentades.</li> </ul>
<p><b>Competència digital</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Els alumnes han d'ésser capaços d'utilitzar les eines informàtiques bàsiques per a realitzar treballs per a l'àrea d'anglès (tractament de document de textos i <i>Powerpoint</i>).</li> <li>- Utilització d'algunes aplicacions amb les tauletes per aprendre anglès (<i>kahoot</i>).</li> <li>- Utilització de les tauletes dins l'aula als nivells on es faci ús d'aquesta eina.</li> <li>-Utilització del google classroom.</li> <li>- Per part del professorat, utilització de l'aplicació digital d'<i>Oxford university press</i> dins l'aula.</li> </ul>
<p><b>Aprendre a aprendre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es motiva als alumnes i s'intenta que els alumnes tinguin confiança amb sí mateixos a l'hora de fer</li> </ul>

IES Port d'Alcúdia  
Programació didàctica. Departament de Llengües Estrangeres

	<p>intervencions en llengua anglesa. Aquests dos aspectes són molt importants per a adquirir aquesta competència.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Es fa una reflexió sobre el procés d'aprenentatge. Abans de cada bloc de continguts s'intenta esbrinar el que sap l'alumne sobre el tema i es fixen uns objectius, que és el que ha de saber, i també es planifica el procés d'aprenentatge amb aquells continguts que es treballaran. Al final del bloc de continguts es fa una valoració del que s'ha après, el que s'ha de millorar i on es vol arribar.</li><li>- Treball tant individual com en grup.</li></ul>
<b>Competències socials i cíviques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Es fomenta que l'alumne, a través de la llengua anglesa, tingui la habilitat de comprendre el món on vivim i sigui respectuós cap a les diferències.</li><li>- Es fomenta que l'alumne s'interessi pels problemes globals i també creï una empatia cap a altres persones i països.</li><li>- Es fomenta que l'alumne tingui un esperit crític cap al món que ens envolta, que reflexioni sobre la justícia, igualtat, drets humans (en molts de textos sorgeixen punts de debats sobre aquests aspectes i es comenten a classe. També s'organitzen debats en grups-classe on els alumnes han d'aplicar les estructures apreses per donar la seva opinió, sempre en sentit crític).</li><li>- Els alumnes han d'interactuar entre ells i amb el professor, la qual cosa implica que han d'ésser conscients de com dir el que volen comunicar i de tenir en compte les convencions culturals.</li><li>- S'incentiva a que treballin per parelles i en grup, la qual cosa contribueix en aquesta competència ja que el respecte cap als altres i la col·laboració són el punt clau per a l'èxit.</li></ul>

<b>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contribuim al coneixement per part dels alumnes dels coneixements i destreses relacionades amb les oportunitats de carrera i el món del treball en el bloc de continguts on es treballa l'expressió de futur.</li> <li>- Treball en grups per a preparar diferents tasques, segons el nivell, on els alumnes han de planificar, adaptar un rol, negociar solucions amb la resta de companys, etc.</li> <li>-Iniciativa a l'hora de fer intervencions i propostes a classe.</li></ul>
<b>Consciència i expressions culturals</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- A cada una de les unitats treballam aspectes culturals dels països de parla anglesa, encara que també es fa una reflexió o comparació amb com es viu aquell aspecte al seu país d'origen. Exemple: el tema de les festivitats, on els alumnes han de fer una recerca i a continuació han d'elaborar un pòster sobre una festivitat.</li> <li>- Es fomenta l'interès per la vida cultural i també per contribuir a la conservació del patrimoni cultural i artístic, tant del lloc on viuen els alumnes com d'altres.</li></ul>

## **9. ADAPTACIONS NECESSÀRIES PER ATENDRE L'ALUMNAT NESE**

### **9.1 Plans d'actuació**

Durant el curs 2018-19 i d'acord amb el DECRET 45/2016, de 22 de juliol, per al desenvolupament de la competència comunicativa en llengües estrangeres als centres educatius sostinguts amb fons públics de les Illes Balears tots els grups d'anglès de més de 15 alumnes s'han de desdoblar. No obstant, aquest curs els desdoblaments s'organitzaran de la següent forma: a 1<sup>r</sup> ESO i 2n ESO les dues professores d'anglès estaran a la mateixa aula, a 3r i 4t ESO es desdoblaran totes les sessions, exceptuant una sessió de 4t A degut a manca d'espai a aquella hora. Els criteris de divisió de grups per a fer els desdoblaments s'inclouen a continuació:

- grups heterogenis;

- compensació d'alumnes NEE. Es tindrà en compte el nombre d'alumnes NEE de cada grup i s'ha repartit de forma equitativa;
- compensació d'alumnes repetidors. El nombre d'alumnes repetidors per grup també s'ha repartit de forma equitativa.

## **9.2 Criteris per a l'elaboració de les adaptacions curriculars**

Una vegada la professora detecti unes mancances per part de l'alumne, o bé els professors siguin informats des del DO, s'elaboraran les adaptacions curriculars amb els següents criteris:

- ACNS: aquest tipus d'adaptació s'elaborarà quan es detectin unes mancances curriculars per part de l'alumne, però no un desfassament de dos anys o més. Es a dir, l'alumne pot seguir les sessions, pot arribar a assolir els mínims de l'assignatura, però a l'hora de fer les activitats necessita una ajuda, o bé unes activitats més senzilles però amb els mateixos continguts. La professora indicarà que ha de fer a cada sessió. Els exàmens s'adaptaran també d'acord amb el nivell de l'alumnat.
- ACS: aquest tipus d'adaptació s'elaborarà quan es detecti un desfassament curricular de dos cursos o més. En aquest cas, l'alumne no pot seguir les explicacions ni tampoc pot realitzar les activitats que es proposen per desconeixement. En aquest casos, s'elaboraran adaptacions curriculars significatives. S'adaptaran els objectius en funció al nivell de l'alumnat.

## **10. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS DEL DEPARTAMENT a 4t ESO**

- Participació al projecte transversal 'Serra de Tramuntana' (4<sup>t</sup> ESO)

IES Port d'Alcúdia  
Programació didàctica. Departament de Llengües Estrangeres

- Sortida de teatre en anglès