



ANNEX Modificacions de la programació docent derivades de la crisi sanitària per la Covid-19

Departament de Música – MÚSICA I - 1r ESO

1. Metodologia:

A conseqüència de l'estat d'alarma decretat pel govern i les instruccions posteriors que impliquen un confinament de la població i el tancament del centre educatiu, a l'IES Port d'Alcúdia, les classes s'impartiran de forma no presencial mitjançant la modalitat a distància i en línia. Es seguirà el pla de treball a distància establert al centre a partir del mes de març de 2020 fins que es puguin reprendre les classes presencials al centre.

2. Mesures i criteris per a la recuperació de la 1a i 2a avaluació.

El departament de Música ha decidit establir la recuperació de les dues primeres avaluacions del curs acadèmic 2019 - 2020 de la següent manera:

Els alumnes que hagin de recuperar les dues primeres avaluacions (tot el curs) hauran de realitzar les tasques telemàtiques plantejades des de l'inici del confinament (16 de març) fins a final de curs. Si la nota que es deriva d'aquestes tasques és igual o superior a "5", la matèria quedarà recuperada amb una puntuació de "5".

Els alumnes que hagin de recuperar només la segona avaluació hauran de realitzar les tasques telemàtiques plantejades des de l'inici del confinament (16 de març) fins a final de curs. Si la nota que es deriva d'aquestes tasques és igual o superior a "5", la matèria quedarà recuperada amb una puntuació que no podrà ser superior al "6".

No es contempla la realització d'un dossier específic per a la recuperació de les avaluacions anteriors, ni tampoc la realització d'un examen.

S'informarà individualment a tot l'alumnat que hagi de recuperar una o les dues avaluacions.

El plaç d'entrega de les tasques degudament complimentades serà una setmana abans de les juntes d'avaluació ordinàries de cada



grup (mes de juny).

3. Criteris de qualificació de la matèria

a) Mitjana 1a i 2a avaluació

A la programació de la matèria Música I per al curs 2019-20 es considera que l'avaluació és contínua. Per tant, intentant respectar aquest criteri, la mitjana de la 1a i la 2a avaluació es realitzarà de la següent manera:

La nota de la segona avaluació servirà de referència per aplicar l'augment de puntuació, si s'escau, a final de curs.

En el cas que la nota de la segona avaluació sigui inferior a la de la primera es realitzarà una mitjana ponderada, 50% cada avaluació.

La nota resultant servirà de referència per aplicar l'augment de puntuació, si s'escau, a final de curs.

b) Qualificació de la 3a avaluació

Els percentatges que es tendran en compte per obtenir les qualificacions de la 3a avaluació de la matèria de Música I modifiquen els establerts a la programació de departament, i s'adapten a la situació d'excepcionalitat actual.

D'aquesta manera, la qualificació de la 3a avaluació restarà de la següent manera:

Tasques telemàtiques avaluables: 100% de la nota.

Les tasques telemàtiques es podran avaluar amb la següent puntuació: 0, 5, 7, 10.

La nota mitjana de les tasques telemàtiques (3a avaluació) es traduirà en la nota final de la següent manera:

Nota 3a av. (tasques telemàtiques)	Nota final
1 o 2	augmenta 0 punts
3 o 4	augmenta 0,25 punts



5 o 6	augmenta 0'5 punts
7 o 8	augmenta 1 punt
9 o 10	augmenta 1.5 punts

c) Criteris específics de l'avaluació final extraordinària

Si l'alumne ha obtingut una avaluació negativa en la matèria a l'avaluació ordinària del mes de juny obtindrà un pla de reforç individualitzat per a recuperar-la a l'avaluació extraordinària del setembre.

A l'avaluació final extraordinària (proves del mes de setembre) els alumnes seran avaluats tenint en consideració només les objectius, continguts, criteris d'avaluació, estàndards d'aprenentatge i grau d'assoliment de les competències clau treballats abans de la suspensió de les activitats lectives presencials (1a i 2a avaluació).

Les activitats, treballs i/o proves realitzades durant l'ensenyament no presencial (3a avaluació) només es podran fer servir per augmentar la qualificació final extraordinària.

d) Criteris de qualificació de l'avaluació final extraordinària

Els criteris de qualificació de l'avaluació final extraordinària són els mateixos que s'apliquen a l'avaluació ordinària del mes de juny.

4. Seqüenciació d'objectius, continguts i estàndards d'aprenentatge essencials a treballar a la 3a avaluació.

MÚSICA I – 1r d'ESO

<u>Objectius</u>	<u>Continguts essencials</u>	<u>Continguts no donats</u>	<u>Estàndards d'aprenentatge essencials</u>
1. Expressar idees i sentiments utilitzant la veu i instruments amb la finalitat d'enriquir les pròpies possibilitats de comunicació.	1. La interpretació instrumental. Tècnica per a la millora amb la flauta dolça.	UD 7: LA VEU UD 8: DINÀMICA I EXPRESSIÓ.	Bloc 1: Interpretació i Creació. 1.1. Reconeix els paràmetres del so i els elements bàsics del llenguatge musical i emprà el llenguatge tècnic apropiat



<p>2. Desenvolupar diverses habilitats i tècniques que es puguin aplicar a la interpretació (vocal, instrumental) i a la creació musical.</p> <p>3. Reconèixer les característiques de diferents obres musicals i aplicar la terminologia apropiada per descriure-les i valorar-les críticament.</p> <p>4. Escoltar una àmplia varietat d'obres, d'estils, gèneres, tendències i cultures musicals diferents, apreciar-ne el valor com a font d'informació, coneixement, enriquiment intercultural i plaer personal.</p> <p>5. Elaborar judicis i criteris personals de la música i valorar la contribució d'aquests usos a la vida personal i a la de la comunitat.</p> <p>6. Utilitzar de manera autònoma i creativa diverses fonts d'informació per conèixer la música i gaudir-ne.</p>	<p>2. La interpretació vocal. Tècnica per a una correcta emissió de la veu.</p> <p>3. Identificació en l'audició i l'anàlisi auditiva dels elements més significatius de la música.</p> <p>4. Interès per conèixer músiques de diferents estils i característiques, per tal d'ampliar i diversificar les pròpies preferències musicals.</p>	UD 9: LA FORMA MUSICAL	<p>per referir-s'hi.</p> <p>2.1. Distingeix i utilitza els elements que s'empren en la representació gràfica de la música.</p> <p>6.4. Adquireix les habilitats tècniques i interpretatives necessàries i les aplica en les activitats d'interpretació adequades al nivell.</p> <p>8.1. Practica, interpreta i memoritza peces vocals o instrumentals.</p> <p>Bloc 2: Escolta.</p> <p>4.1. Mostra interès per conèixer músiques d'altres èpoques i cultures.</p> <p>5.3. Empra conceptes musicals per comunicar coneixements, judicis i opinions musicals de forma oral i escrita amb rigor i claredat.</p> <p>Bloc 3: Contextos musicals.</p> <p>2.2. Mostra interès per conèixer música de diferents èpoques i cultures com a font d'enriquiment cultural i gaudi personal.</p> <p>6.1. Empra un vocabulari adequat per descriure percepcions i coneixements musicals.</p> <p>6.2. Comunica coneixements, judicis i opinions musicals amb rigor i claredat.</p> <p>Bloc 4: Música i tecnologia.</p> <p>2.1. Utilitza amb autonomia les fonts i els procediments adequats per elaborar tasques sobre temes relacionats amb el fet musical.</p>
--	---	------------------------	--





ANNEX Modificacions de la programació docent derivades de la crisi sanitària per la Covid-19

Departament de Música – MÚSICA II - 2n ESO

1. Metodologia:

A conseqüència de l'estat d'alarma decretat pel govern i les instruccions posteriors que impliquen un confinament de la població i el tancament del centre educatiu, a l'IES Port d'Alcúdia, les classes s'impartiran de forma no presencial mitjançant la modalitat a distància i en línia. Es seguirà el pla de treball a distància establert al centre a partir del mes de març de 2020 fins que es puguin reprendre les classes presencials al centre.

2. Mesures i criteris per a la recuperació de la 1a i 2a avaluació.

El departament de Música ha decidit establir la recuperació de les dues primeres avaluacions del curs acadèmic 2019 - 2020 de la següent manera:

Els alumnes que hagin de recuperar les dues primeres avaluacions (tot el curs) hauran de realitzar les tasques telemàtiques plantejades des de l'inici del confinament (16 de març) fins a final de curs. Si la nota que es deriva d'aquestes tasques és igual o superior a "5", la matèria quedarà recuperada amb una puntuació de "5".

Els alumnes que hagin de recuperar només la segona avaluació hauran de realitzar les tasques telemàtiques plantejades des de l'inici del confinament (16 de març) fins a final de curs. Si la nota que es deriva d'aquestes tasques és igual o superior a "5", la matèria quedarà recuperada amb una puntuació que no podrà ser superior al "6".

No es contempla la realització d'un dossier específic per a la recuperació de les avaluacions anteriors, ni tampoc la realització d'un examen.

S'informarà individualment a tot l'alumnat que hagi de recuperar una o les dues avaluacions.

El plaç d'entrega de les tasques degudament complimentades serà una setmana abans de les juntes d'avaluació ordinàries de cada



grup (mes de juny).

3. Criteris de qualificació de la matèria

a) Mitjana 1a i 2a avaluació

A la programació de la matèria Música I per al curs 2019-20 es considera que l'avaluació és contínua. Per tant, intentant respectar aquest criteri, la mitjana de la 1a i la 2a avaluació es realitzarà de la següent manera:

La nota de la segona avaluació servirà de referència per aplicar l'augment de puntuació, si s'escau, a final de curs.

En el cas que la nota de la segona avaluació sigui inferior a la de la primera es realitzarà una mitjana ponderada, 50% cada avaluació.

La nota resultant servirà de referència per aplicar l'augment de puntuació, si s'escau, a final de curs.

b) Qualificació de la 3a avaluació

Els percentatges que es tendran en compte per obtenir les qualificacions de la 3a avaluació de la matèria de Música II modifiquen els establerts a la programació de departament, i s'adapten a la situació d'excepcionalitat actual.

D'aquesta manera, la qualificació de la 3a avaluació restarà de la següent manera:

Tasques telemàtiques avaluable: 100% de la nota.

Les tasques telemàtiques es podran avaluar amb la següent puntuació: 0, 5, 7, 10.

La nota mitjana de les tasques telemàtiques (3a avaluació) es traduirà en la nota final de la següent manera:

Nota 3a av. (tasques telemàtiques)	Nota final
1 o 2	augmenta 0 punts
3 o 4	augmenta 0,25 punts



5 o 6	augmenta 0'5 punts
7 o 8	augmenta 1 punt
9 o 10	augmenta 1.5 punts

c) Criteris específics de l'avaluació final extraordinària

Si l'alumne ha obtingut una avaluació negativa en la matèria a l'avaluació ordinària del mes de juny obtindrà un pla de reforç individualitzat per a recuperar-la a l'avaluació extraordinària del setembre.

A l'avaluació final extraordinària (proves del mes de setembre) els alumnes seran avaluats tenint en consideració només les objectius, continguts, criteris d'avaluació, estàndards d'aprenentatge i grau d'assoliment de les competències clau treballats abans de la suspensió de les activitats lectives presencials (1a i 2a avaluació).

Les activitats, treballs i/o proves realitzades durant l'ensenyament no presencial (3a avaluació) només es podran fer servir per augmentar la qualificació final extraordinària.

d) Criteris de qualificació de l'avaluació final extraordinària

Els criteris de qualificació de l'avaluació final extraordinària són els mateixos que s'apliquen a l'avaluació ordinària del mes de juny.

4. Seqüenciació d'objectius, continguts i estàndards d'aprenentatge essencials a treballar a la 3a avaluació.

MÚSICA II – 2n d'ESO

<u>Objectius</u>	<u>Continguts essencials</u>	<u>Continguts no donats</u>	<u>Estàndards d'aprenentatge essencials</u>
1. Expressar idees i sentiments utilitzant la veu i instruments amb la finalitat d'enriquir les pròpies possibilitats de comunicació.	1. La interpretació instrumental. Tècnica per a la millora amb la flauta dolça.	UD 7: LA VEU UD 8: DINÀMICA I EXPRESSIÓ.	Bloc 1: Interpretació i Creació. 1.1. Reconeix els paràmetres del so i els elements bàsics del llenguatge musical i emprà el llenguatge tècnic apropiat



<p>2. Desenvolupar diverses habilitats i tècniques que es puguin aplicar a la interpretació (vocal, instrumental) i a la creació musical.</p> <p>3. Reconèixer les característiques de diferents obres musicals i aplicar la terminologia apropiada per descriure-les i valorar-les críticament.</p> <p>4. Escoltar una àmplia varietat d'obres, d'estils, gèneres, tendències i cultures musicals diferents, apreciar-ne el valor com a font d'informació, coneixement, enriquiment intercultural i plaer personal.</p> <p>5. Elaborar judicis i criteris personals de la música i valorar la contribució d'aquests usos a la vida personal i a la de la comunitat.</p> <p>6. Utilitzar de manera autònoma i creativa diverses fonts d'informació per conèixer la música i gaudir-ne.</p>	<p>2. La interpretació vocal. Tècnica per a una correcta emissió de la veu.</p> <p>3. Identificació en l'audició i l'anàlisi auditiva dels elements més significatius de la música.</p> <p>4. Interès per conèixer músiques de diferents estils i característiques, per tal d'ampliar i diversificar les pròpies preferències musicals.</p>	UD 9: LA FORMA MUSICAL	<p>per referir-s'hi.</p> <p>2.1. Distingeix i utilitza els elements que s'empren en la representació gràfica de la música.</p> <p>6.4. Adquireix les habilitats tècniques i interpretatives necessàries i les aplica en les activitats d'interpretació adequades al nivell.</p> <p>8.1. Practica, interpreta i memoritza peces vocals o instrumentals.</p> <p>Bloc 2: Escolta.</p> <p>4.1. Mostra interès per conèixer músiques d'altres èpoques i cultures.</p> <p>5.3. Empra conceptes musicals per comunicar coneixements, judicis i opinions musicals de forma oral i escrita amb rigor i claredat.</p> <p>Bloc 3: Contextos musicals.</p> <p>2.2. Mostra interès per conèixer música de diferents èpoques i cultures com a font d'enriquiment cultural i gaudi personal.</p> <p>6.1. Empra un vocabulari adequat per descriure percepcions i coneixements musicals.</p> <p>6.2. Comunica coneixements, judicis i opinions musicals amb rigor i claredat.</p> <p>Bloc 4: Música i tecnologia.</p> <p>2.1. Utilitza amb autonomia les fonts i els procediments adequats per elaborar tasques sobre temes relacionats amb el fet musical.</p>
--	---	------------------------	--





ANNEX Modificacions de la programació docent derivades de la crisi sanitària per la Covid-19

Departament de Música – MÚSICA II - 4t ESO

1. Metodologia:

A conseqüència de l'estat d'alarma decretat pel govern i les instruccions posteriors que impliquen un confinament de la població i el tancament del centre educatiu, a l'IES Port d'Alcúdia, les classes s'impartiran de forma no presencial mitjançant la modalitat a distància i en línia. Es seguirà el pla de treball a distància establert al centre a partir del mes de març de 2020 fins que es puguin reprendre les classes presencials al centre.

2. Mesures i criteris per a la recuperació de la 1a i 2a avaluació.

El departament de Música ha decidit establir la recuperació de les dues primeres avaluacions del curs acadèmic 2019 - 2020 de la següent manera:

Els alumnes que hagin de recuperar les dues primeres avaluacions (tot el curs) hauran de realitzar les tasques telemàtiques plantejades des de l'inici del confinament (16 de març) fins a final de curs. Si la nota que es deriva d'aquestes tasques és igual o superior a "5", la matèria quedarà recuperada amb una puntuació de "5".

Els alumnes que hagin de recuperar només la segona avaluació hauran de realitzar les tasques telemàtiques plantejades des de l'inici del confinament (16 de març) fins a final de curs. Si la nota que es deriva d'aquestes tasques és igual o superior a "5", la matèria quedarà recuperada amb una puntuació que no podrà ser superior al "6".

No es contempla la realització d'un dossier específic per a la recuperació de les avaluacions anteriors, ni tampoc la realització d'un examen.

S'informarà individualment a tot l'alumnat que hagi de recuperar una o les dues avaluacions.

El plaç d'entrega de les tasques degudament complimentades serà una setmana abans de les juntes d'avaluació ordinàries de cada



grup (mes de juny).

3. Criteris de qualificació de la matèria

a) Mitjana 1a i 2a avaluació

A la programació de la matèria Música I per al curs 2019-20 es considera que l'avaluació és contínua. Per tant, intentant respectar aquest criteri, la mitjana de la 1a i la 2a avaluació es realitzarà de la següent manera:

La nota de la segona avaluació servirà de referència per aplicar l'augment de puntuació, si s'escau, a final de curs.

En el cas que la nota de la segona avaluació sigui inferior a la de la primera es realitzarà una mitjana ponderada, 50% cada avaluació.

La nota resultant servirà de referència per aplicar l'augment de puntuació, si s'escau, a final de curs.

b) Qualificació de la 3a avaluació

Els percentatges que es tendran en compte per obtenir les qualificacions de la 3a avaluació de la matèria de Música modifiquen els establerts a la programació de departament, i s'adapten a la situació d'excepcionalitat actual.

D'aquesta manera, la qualificació de la 3a avaluació restarà de la següent manera:

Tasques telemàtiques avaluables: 100% de la nota.

Les tasques telemàtiques es podran avaluar amb la següent puntuació: 0, 5, 7, 10.

La nota mitjana de les tasques telemàtiques (3a avaluació) es traduirà en la nota final de la següent manera:

Nota 3a av. (tasques telemàtiques)	Nota final
1 o 2	augmenta 0 punts
3 o 4	augmenta 0,25 punts



5 o 6	augmenta 0'5 punts
7 o 8	augmenta 1 punt
9 o 10	augmenta 1.5 punts

c) Criteris específics de l'avaluació final extraordinària

Si l'alumne ha obtingut una avaluació negativa en la matèria a l'avaluació ordinària del mes de juny obtindrà un pla de reforç individualitzat per a recuperar-la a l'avaluació extraordinària del setembre.

A l'avaluació final extraordinària (proves del mes de setembre) els alumnes seran avaluats tenint en consideració només les objectius, continguts, criteris d'avaluació, estàndards d'aprenentatge i grau d'assoliment de les competències clau treballats abans de la suspensió de les activitats lectives presencials (1a i 2a avaluació).

Les activitats, treballs i/o proves realitzades durant l'ensenyament no presencial (3a avaluació) només es podran fer servir per augmentar la qualificació final extraordinària.

d) Criteris de qualificació de l'avaluació final extraordinària

Els criteris de qualificació de l'avaluació final extraordinària són els mateixos que s'apliquen a l'avaluació ordinària del mes de juny.

4. Seqüenciació d'objectius, continguts i estàndards d'aprenentatge essencials a treballar a la 3a avaluació.

MÚSICA – 4t d'ESO

<u>Objectius</u>	<u>Continguts essencials</u>	<u>Continguts no donats</u>	<u>Estàndards d'aprenentatge essencials</u>
1. Expressar idees i sentiments utilitzant la veu i instruments amb la finalitat d'enriquir les pròpies possibilitats de comunicació.	1. La interpretació vocal. Tècnica per a una correcta emissió de la veu.	UD 7: POP IV. DEL POST PUNK AL CANVI DE SEGLE. UD 8: L'ACTUALITAT	Bloc 1: Interpretació i Creació. 1.1. Aplica les habilitats tècniques necessàries en les activitats d'interpretació,



<p>2. Desenvolupar diverses habilitats i tècniques que es puguin aplicar a la interpretació (vocal, instrumental) i a la creació musical.</p> <p>3. Reconèixer les característiques de diferents obres musicals i aplicar la terminologia apropiada per descriure-les i valorar-les críticament.</p> <p>4. Escoltar una àmplia varietat d'obres, d'estils, gèneres, tendències i cultures musicals diferents, apreciar-ne el valor com a font d'informació, coneixement, enriquiment intercultural i plaer personal.</p> <p>5. Elaborar judicis i criteris personals de la música i valorar la contribució d'aquests usos a la vida personal i a la de la comunitat.</p> <p>6. Utilitzar de manera autònoma i creativa diverses fonts d'informació per conèixer la música i gaudir-ne.</p>	<p>2. Identificació en l'audició i l'anàlisi auditiva dels elements més significatius de la música.</p> <p>3. Interès per conèixer músiques de diferents estils i característiques, per tal d'ampliar i diversificar les pròpies preferències musicals.</p>	UD 9: MÚSICA I IMATGE	<p>1.2. Llegeix partitures com a suport a la interpretació.</p> <p>2.1. Interpreta i memoritza un repertori variat de cançons.</p> <p>Bloc 2: Escolta.</p> <p>1.1. Analitza i comenta les obres musicals proposades ajudant-se de diverses fonts documentals.</p> <p>2.1. Analitza crítiques musicals i utilitza un vocabulari adequat per elaborar crítiques orals i escrites sobre la música escoltada.</p> <p>3.1. Utilitza amb rigor un vocabulari adequat per descriure la música.</p> <p>4.1. Reconeix i compara els trets distintius d'obres musicals i els descriu utilitzant una terminologia adequada.</p> <p>4.2. Situa l'obra musical en les coordenades d'espai i temps.</p> <p>4.3. Mostra interès, respecte i curiositat per la diversitat de propostes musicals i pels gustos musicals d'altres persones.</p> <p>Bloc 3: Contextos musicals i culturals</p> <p>2.1. Analitza, mitjançant l'audició, músiques de diferents llocs del món i n'identifica les característiques fonamentals.</p> <p>4.1. Fa tasques de recerca sobre l'evolució de la música popular i n'exposa els resultats a la resta del grup.</p> <p>Bloc 4: Música i tecnologia.</p> <p>4.1. Utilitza amb autonomia les fonts d'informació i els procediments apropiats per investigar i elaborar treballs relacionats amb la funció de la música en els mitjans de comunicació.</p>
--	---	-----------------------	---

