	Curso 2018/2019	Lengua castellana y literatura	3º ESO
---	------------------------	---------------------------------------	---------------

1. Introducción

Temporalización contenidos nucleares		CURSO	3º ESO
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación	
De la palabra al texto. Repaso de los géneros periodísticos. La crónica. Repaso del consonantismo. La literatura medieval: primeras manifestaciones.	Complementos directo, indirecto y agente. El teatro. Repaso de los géneros dramáticos. La mayúscula y las minúsculas. El Renacimiento: la poesía.	El mensaje y el contexto. La poesía. Géneros poéticos. La tilde diacrítica. El Barroco: la poesía.	
El sintagma nominal. Los géneros literarios. Los géneros narrativos. La novela. La puntuación (I y II): el punto y los puntos suspensivos. Los dos puntos, el punto y coma y la coma. La literatura medieval: el mester de clerecía y la prosa.	El complemento de régimen verbal y el circunstancial. La literatura didáctica. Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los símbolos. La narrativa del Renacimiento. La novela idealista y la novela realista: <i>el Lazarillo de Tormes</i> .	Las relaciones semánticas. La biografía. La acentuación en palabras con diptongos e hiatos. El Barroco: la narrativa y el teatro.	
El sintagma verbal, el atributo y el complemento predicativo. El reportaje. La puntuación (III): los signos de interrogación y exclamación, el guion y la raya, el paréntesis, el corchete y las comillas. La literatura del siglo XV: el Prerrenacimiento.	La oración simple y la oración compuesta. El artículo de opinión. La acentuación. Miguel de Cervantes y <i>Don Quijote de la Mancha</i> .	Las lenguas del mundo. El texto expositivo. Palabras juntas o separadas. La literatura del siglo XVIII.	


2. Evaluación y calificación

1.- **La evaluación** se basa en los contenidos programados y se fundamenta en los progresos individuales. Se valorarán todas las manifestaciones de trabajo personal: oral y escritas, individuales y colectivas, hechas en el aula o en casa; la puntualidad en la realización de las tareas; la buena disposición y actitud.

2.- **La calificación** de cada trimestre se establecerá según los siguientes porcentajes:

- a) 70%: contenidos conceptuales (se hará un control cada dos unidades siempre que sea posible).
- b) 10%: lectura.
- c) 20%: cuaderno, actividades prácticas, tareas encomendadas.

3.- Las faltas de **ortografía y de expresión**, tanto en los exámenes, como en los trabajos, redacciones y otras tareas, descontarán 0.1 por falta. El descuento por ortografía y expresión no superará los 2 puntos de la nota final.

	Curso 2018/2019	Lengua castellana y literatura	3º ESO
---	------------------------	---------------------------------------	---------------

4.-En cuanto a la **presentación del cuaderno de clase y cualquier trabajo escrito**, se tendrán en cuenta los criterios establecidos por el centro:

- La hoja de presentación debe figurar como primera página del cuaderno.
- En el encabezamiento diario debe aparecer: fecha, título del apartado y subapartado, número de la página del libro y número del ejercicio.
- Copiar íntegramente los enunciados de los ejercicios.
- En cuanto a la presentación: se deben respetar los márgenes y el interlineado, la

letra

deberá ser legible y el cuaderno deberá presentarse limpio y ordenado.

- No se puede entregar ni trabajos ni exámenes escritos a lápiz ni en bolígrafo que no sea azul o negro. Si no es así, el profesor lo devolverá sin corregir.
- La autocorrección de los ejercicios en clase se hará en bolígrafo verde. El rojo se reserva para la corrección del profesor.

5.- **Las lecturas**, una por trimestre, serán calificadas a través de una prueba escrita y/o trabajo escrito.

6.- **Lecturas voluntarias:** El alumno dispondrá a lo largo del curso de una lista de lecturas opcionales para ampliar las posibilidades de lectura. Por cada lectura trabajada se obtendrá hasta 0.25 pudiéndose conseguir hasta 1 punto (un total de 4 lecturas por trimestre) que se añadirá a la nota final del mismo.

7.- **La calificación final** se obtendrá a partir de la media de las tres evaluaciones siempre y cuando la tercera sea como mínimo un 4 y no haya abandono de asignatura.

8.- **Recuperaciones:** El alumno podrá realizar un examen de contenidos durante el mes de junio si no consigue aprobar con la media.

A los alumnos que no hayan superado la asignatura se les indicarán las tareas necesarias para poder recuperarla. Este trabajo supondrá hasta un 10% de la nota de septiembre siempre y cuando la nota del examen sea igual o superior a un 4.

-Pendientes

Habrán dos exámenes extraordinarios de pendientes, en abril y en septiembre.

Los alumnos que aprueben la 1ª y la 2ª evaluación recuperarán automáticamente la asignatura del curso anterior. También aprobarán la pendiente si superan el curso en junio, siempre y cuando se hayan presentado al examen extraordinario del mes de abril.

3. Recursos y material necesario

Libro de texto: 3 ESO Vigía. Lengua castellana y Literatura. Teide. 978-84-307-8987-0

Cuaderno de trabajo de anillas o de espiral y el material necesario para cumplir las normas del cuaderno: pegamento, bolígrafo azul, negro y verde.

Lecturas obligatorias:

Primer trimestre: **Finis Mundi** Laura Gallegos. SM. ISBN:9788467577907

Segundo trimestre: **La Celestina**. Fernando de Rojas. Vicens Vives. ISBN:9788431615116

Tercer trimestre: **Algun amor que no mate**. Dulce Chacón. Punto de lectura. ISBN:9788466317726

4. Actividades complementarias

La previsión de actividades complementarias y extraescolares para este curso está pendiente de confirmación.