



## Departament de DIBUIX

### Annex Programació

## Educació Plàstica, Visual i Audiovisual I - 1 ESO

### 1. Metodologia:

A conseqüència de l'estat d'alarma decretat pel govern i les instruccions posteriors que impliquen un confinament de la població i el tancament del centre educatiu, a l'IES Port d'Alcúdia, les classes s'impartiran de forma no presencial mitjançant la modalitat a distància i en línia. Es seguirà el pla de treball a distància establert al centre a partir del mes de març de 2020 fins que es puguin reprendre les classes presencials al centre.

### 2. Mesures i criteris per a la recuperació de la 1a i 2a avaluació.

Es consensuen, en reunió de departament, les mesures i criteris de recuperació de la 1a i 2a avaluació per als alumnes que la tenen suspesa.

La recuperació es farà de la següent manera:

- L'alumnat podrà recuperar totes les activitats suspeses a la 1a i 2a avaluació repetint-les, o millorant-les, i tornant-les a entregar. Per això, haurà de fer una foto de l'activitat suspesa, i una foto de l'activitat millorada per recuperar. Ambdues fotos s'entregaran a través del Classroom. S'ha de fer constar que aquestes mesures ja es duen a terme des de la suspensió de les classes presencials el dia 16 de març.
- L'alumnat també podrà millorar la seva mitjana de la 1a i 2a avaluació millorant o repetint les activitats que tenia suspeses o aprovades, utilitzant el mateix sistema dissenyat per recuperar. S'ha de fer constar que aquestes mesures ja es duen a terme des de la suspensió de les classes presencials el dia 16 de març.
- De manera excepcional, es podrà programar alguna prova d'examen per via telemàtica (amb formularis o altres), i la nota de l'examen comptarà amb el mateix percentatge que el de la resta d'activitats.
- S'informarà individualment a tot l'alumnat de les activitats pràctiques que poden millorar o repetir per recuperar les avaluacions suspeses.
- El plaç d'entrega d'aquestes activitats serà una setmana abans de les juntes d'avaluació ordinària de cada grup, previstes per al mes de juny.

### 3. Criteris de qualificació de la matèria

Per establir els criteris de qualificació de la matèria s'han modificat mínimament, per adaptar-los a la situació excepcional que vivim, els criteris establerts a la programació del departament, sempre tenint en compte les instruccions de Conselleria.

#### a. Mitjana 1a i 2a avaluació

- La nota mitjana de la 1a i 2a avaluació es durà a terme amb una mitjana ponderada de les dues (50% cadascuna).
- Per obtenir la nota mitjana es tindrà en compte la puntuació mitjana amb decimals de les dues avaluacions, no la sencera.



## b. Qualificació de la 3a avaluació

-Els percentatges que es tendran en compte per obtenir les qualificacions de la 3a avaluació modifiquen els establerts a la programació de departament, i s'adapten a la situació d'excepcionalitat actual.

-A tots els nivells (EPVA I de 1r ESO, EPVA II de 2n i 3r ESO, 3r PMAR, EPVA de 4t ESO), els percentatges queden de la següent manera:

-Tasques telemàtiques avaluables (si, excepcionalment, es fan proves o exàmens per via telemàtica amb formularis o altres, la nota comptarà com una tasca avaluable): 80 %

-Tasques telemàtiques opcionals: 10 %

-Assistència i participació a les classes per videoconferència: 10 %

-Un cop calculada la mitjana de les notes obtingudes en el conjunt de la 3a avaluació, aquesta es tindrà en compte per obtenir la nota de l'avaluació ordinària.

-Seguint les *Instruccions complementàries sobre avaluació a causa de l'epidèmia del COVID 19*, "La qualificació de les matèries i/o àmbits a l'avaluació final ordinària no podrà ser inferior a la qualificació que tendria l'alumne tenint en compte les evidències d'aprenentatge disponibles abans de la suspensió de les activitats lectives presencials".

-Per tant, la **qualificació final ordinària de cada matèria** es calcularà a partir de la 1a i 2a avaluació, i podrà augmentar **fins a un punt i mig**, segons la nota de la 3a avaluació.

-Els criteris d'augment de nota són els següents:

Nota 3a av.	Nota final
1 o 2	augmenta 0 punts
3 o 4	augmenta 0,25 punts
5 o 6	augmenta 0'5 punts
7 o 8	augmenta 1 punt
9 o 10	augmenta 1.5 punts

## c. Criteris específics de l'avaluació final extraordinària

Si l'alumne ha obtingut una avaluació negativa en la matèria a l'avaluació ordinària del mes de juny obtindrà un pla de reforç individualitzat per a recuperar-la a l'avaluació extraordinària del setembre.

A l'avaluació final extraordinària (proves del mes de setembre) els alumnes seran avaluats tenint en consideració només les objectius, continguts, criteris d'avaluació, estàndards d'aprenentatge i grau d'assoliment de les competències clau treballats abans de la suspensió de les activitats lectives presencials (1a i 2a avaluació).

Les activitats, treballs i/o proves realitzades durant l'ensenyament no presencial (3a avaluació) només es podran fer servir per augmentar la qualificació final extraordinària.



**d. Criteris de qualificació de l'avaluació final extraordinària**

Els criteris de qualificació de l'avaluació final extraordinària són els mateixos que s'apliquen a l'avaluació ordinària del mes de juny.

**4. Seqüenciació d'objectius, continguts i estàndards d'aprenentatge essencials a treballar a la 3a avaluació.**

<b>DIBUIX EPVA I</b>	<b><u>Objectius</u></b>	<b><u>Continguts essencials</u></b>	<b><u>Continguts no donats</u></b>	<b><u>Estàndards d'aprenentatge essencials</u></b>
<b><u>1r ESO</u></b>	<p><b>UD9</b> Observar, percebre, comprendre i interpretar la tècnica del puntillisme. Desenvolupar la creativitat i expressar-la subjectivament utilitzant la tècnica del puntillisme.</p> <p><b>UD10</b> Observar, percebre, comprendre el moviment Surrealista. Utilitzar el cadàver exquisit per representar emocions, sentiments, vivències i idees i contribuir a la comunicació, la reflexió crítica i el respecte.</p> <p><b>UD11</b> Observar, percebre, comprendre i interpretar la tècnica del dripping. Desenvolupar la creativitat i expressar-la elaborant una obra que utilitzi un llenguatge individual propi utilitzant les paraules per expressar sentiments.</p> <p><b>UD12</b> Observar, percebre, comprendre i interpretar còmics. Utilitzar la il·lustració per representar emocions, sentiments, vivències i idees i contribuir a la comunicació, la reflexió crítica i el respecte.</p>	<p><b>UD9</b> Identificació i creació de formes amb puntillisme. Utilització correcta de la tècnica puntillista.</p> <p><b>UD10</b> Identificació i creació d'obres Surrealistes. Creació d'imatges surrealistes mitjançant la tècnica del cadàver exquisit.</p> <p><b>UD11</b> Identificació dels sentiments pròpis en les metàfores visuals.</p> <p><b>UD12</b> Identificació i creació d'onomatopeies i metàfores visuals. Utilització de les eines digitals per realitzar un còmic.</p>	<p><b>UD9</b> Creació d'ombres i llum mitjançant el puntillisme i la mescla de colors.</p> <p><b>UD10</b> Introducció a les lleis visuals de la Gestalt i aplicació d'aquests coneixements en l'elaboració d'obres pròpies.</p> <p><b>UD11</b> Creació d'una pintura d'acció fent un ús creatiu dels recursos estilístics propis d'aquest llenguatge visual amb una finalitat expressiva i comunicativa.</p> <p><b>UD12</b> Creació d'esbossos esquemàtics per elaborar un còmic. Utilització correcta dels elements que intervenen en la comunicació audiovisual.</p>	<p><b>UD9</b> Fa la lectura objectiva d'una imatge i n'identifica, classifica i descriu els elements. Analitza imatges impressionistes mitjançant una lectura subjectiva</p> <p><b>UD10</b> Distingeix significant i significat en obres Surrealistes. Analitza el que expressa una imatge mitjançant una lectura subjectiva.</p> <p><b>UD11</b> Analitza i realitza pintura d'acció aplicant els recursos de manera apropiada. Diferencia imatges figuratives i abstractes.</p> <p><b>UD12</b> Analitza i realitza còmics aplicant els recursos de manera apropiada. Distingeix onomatopeies i metàfores visuals i els dibuixa.</p>



## Departament de DIBUIX

### Annex Programació

## Educació Plàstica, Visual i Audiovisual II - 2 ESO

### 1. Metodologia:

A conseqüència de l'estat d'alarma decretat pel govern i les instruccions posteriors que impliquen un confinament de la població i el tancament del centre educatiu, a l'IES Port d'Alcúdia, les classes s'impartiran de forma no presencial mitjançant la modalitat a distància i en línia. Es seguirà el pla de treball a distància establert al centre a partir del mes de març de 2020 fins que es puguin reprendre les classes presencials al centre.

### 2. Mesures i criteris per a la recuperació de la 1a i 2a avaluació.

Es consensuen, en reunió de departament, les mesures i criteris de recuperació de la 1a i 2a avaluació per als alumnes que la tenen suspesa.

La recuperació es farà de la següent manera:

- L'alumnat podrà recuperar totes les activitats suspeses a la 1a i 2a avaluació repetint-les, o millorant-les, i tornant-les a entregar. Per això, haurà de fer una foto de l'activitat suspesa, i una foto de l'activitat millorada per recuperar. Ambdues fotos s'entregaran a través del Classroom. S'ha de fer constar que aquestes mesures ja es duen a terme des de la suspensió de les classes presencials el dia 16 de març.
- L'alumnat també podrà millorar la seva mitjana de la 1a i 2a avaluació millorant o repetint les activitats que tenia suspeses o aprovades, utilitzant el mateix sistema dissenyat per recuperar. S'ha de fer constar que aquestes mesures ja es duen a terme des de la suspensió de les classes presencials el dia 16 de març.
- De manera excepcional, es podrà programar alguna prova d'examen per via telemàtica (amb formularis o altres), i la nota de l'examen comptarà amb el mateix percentatge que el de la resta d'activitats.
- S'informarà individualment a tot l'alumnat de les activitats pràctiques que poden millorar o repetir per recuperar les avaluacions suspeses.
- El plaç d'entrega d'aquestes activitats serà una setmana abans de les juntes d'avaluació ordinària de cada grup, previstes per al mes de juny.

### 3. Criteris de qualificació de la matèria

Per establir els criteris de qualificació de la matèria s'han modificat mínimament, per adaptar-los a la situació excepcional que vivim, els criteris establerts a la programació del departament, sempre tenint en compte les instruccions de Conselleria.

#### a. Mitjana 1a i 2a avaluació

- La nota mitjana de la 1a i 2a avaluació es durà a terme amb una mitjana ponderada de les dues (50% cadascuna).
- Per obtenir la nota mitjana es tindrà en compte la puntuació mitjana amb decimals de les dues avaluacions, no la sencera.



## b. Qualificació de la 3a avaluació

-Els percentatges que es tendran en compte per obtenir les qualificacions de la 3a avaluació modifiquen els establerts a la programació de departament, i s'adapten a la situació d'excepcionalitat actual.

-A tots els nivells (EPVA I de 1r ESO, EPVA II de 2n i 3r ESO, 3r PMAR, EPVA de 4t ESO), els percentatges queden de la següent manera:

-Tasques telemàtiques avaluables (si, excepcionalment, es fan proves o exàmens per via telemàtica amb formularis o altres, la nota comptarà com una tasca avaluable): 80 %

-Tasques telemàtiques opcionals: 10 %

-Assistència i participació a les classes per videoconferència: 10 %

-Un cop calculada la mitjana de les notes obtingudes en el conjunt de la 3a avaluació, aquesta es tindrà en compte per obtenir la nota de l'avaluació ordinària.

-Seguint les *Instruccions complementàries sobre avaluació a causa de l'epidèmia del COVID 19*, "La qualificació de les matèries i/o àmbits a l'avaluació final ordinària no podrà ser inferior a la qualificació que tendria l'alumne tenint en compte les evidències d'aprenentatge disponibles abans de la suspensió de les activitats lectives presencials".

-Per tant, la **qualificació final ordinària de cada matèria** es calcularà a partir de la 1a i 2a avaluació, i podrà augmentar **fins a un punt i mig**, segons la nota de la 3a avaluació.

-Els criteris d'augment de nota són els següents:

Nota 3a av.	Nota final
1 o 2	augmenta 0 punts
3 o 4	augmenta 0,25 punts
5 o 6	augmenta 0'5 punts
7 o 8	augmenta 1 punt
9 o 10	augmenta 1.5 punts

## c. Criteris específics de l'avaluació final extraordinària

Si l'alumne ha obtingut una avaluació negativa en la matèria a l'avaluació ordinària del mes de juny obtindrà un pla de reforç individualitzat per a recuperar-la a l'avaluació extraordinària del setembre.

A l'avaluació final extraordinària (proves del mes de setembre) els alumnes seran avaluats tenint en consideració només les objectius, continguts, criteris d'avaluació, estàndards d'aprenentatge i grau d'assoliment de les competències clau treballats abans de la suspensió de les activitats lectives presencials (1a i 2a avaluació).

Les activitats, treballs i/o proves realitzades durant l'ensenyament no presencial (3a avaluació) només es podran fer servir per augmentar la qualificació final extraordinària.



**d. Criteris de qualificació de l'avaluació final extraordinària**

Els criteris de qualificació de l'avaluació final extraordinària són els mateixos que s'apliquen a l'avaluació ordinària del mes de juny.

**4. Seqüenciació d'objectius, continguts i estàndards d'aprenentatge essencials a treballar a la 3a avaluació.**

<b>DIBUIX EPVA II</b>	<b><u>Objectius</u></b>	<b><u>Continguts essencials</u></b>	<b><u>Continguts no donats</u></b>	<b><u>Estàndards d'aprenentatge essencials</u></b>
<b><u>2n ESO</u></b>	<p><b>UD9</b> Observar, percebre, comprendre i interpretar la tècnica del puntillisme. Desenvolupar la creativitat i expressar-la subjectivament utilitzant la tècnica del puntillisme.</p> <p><b>UD10</b> Observar, percebre, comprendre el moviment Surrealista. Utilitzar el cadàver exquisit per representar emocions, sentiments, vivències i idees i contribuir a la comunicació, la reflexió crítica i el respecte.</p> <p><b>UD11</b> Observar, percebre, comprendre i interpretar la tècnica del dripping. Desenvolupar la creativitat i expressar-la elaborant una obra que utilitzi un llenguatge individual propi utilitzant les paraules per expressar sentiments.</p> <p><b>UD12</b> Observar, percebre, comprendre i interpretar còmics. Utilitzar la il·lustració per representar emocions, sentiments, vivències i idees i contribuir a la comunicació, la reflexió crítica i el respecte.</p>	<p><b>UD9</b> Identificació i creació de formes amb puntillisme. Utilització correcta de la tècnica puntillista.</p> <p><b>UD10</b> Identificació i creació d'obres Surrealistes. Creació d'imatges surrealistes mitjançant la tècnica del cadàver exquisit.</p> <p><b>UD11</b> Identificació dels sentiments pròpis en les metàfores visuals.</p> <p><b>UD12</b> Identificació i creació d'onomatopeies i metàfores visuals. Utilització de les eines digitals per realitzar un còmic.</p>	<p><b>UD9</b> Creació d'ombres i llum mitjançant el puntillisme i la mescla de colors.</p> <p><b>UD10</b> Introducció a les lleis visuals de la Gestalt i aplicació d'aquests coneixements en l'elaboració d'obres pròpies.</p> <p><b>UD11</b> Creació d'una pintura d'acció fent un ús creatiu dels recursos estilístics propis d'aquest llenguatge visual amb una finalitat expressiva i comunicativa.</p> <p><b>UD12</b> Creació d'esbossos esquemàtics per elaborar un còmic. Utilització correcta dels elements que intervenen en la comunicació audiovisual.</p>	<p><b>UD9</b> Fa la lectura objectiva d'una imatge i n'identifica, classifica i descriu els elements. Analitza imatges impressionistes mitjançant una lectura subjectiva</p> <p><b>UD10</b> Distingeix significant i significat en obres Surrealistes. Analitza el que expressa una imatge mitjançant una lectura subjectiva.</p> <p><b>UD11</b> Analitza i realitza pintura d'acció aplicant els recursos de manera apropiada. Diferencia imatges figuratives i abstractes.</p> <p><b>UD12</b> Analitza i realitza còmics aplicant els recursos de manera apropiada. Distingeix onomatopeies i metàfores visuals i els dibuixa.</p>



## Departament de DIBUIX

### Annex Programació

## Educació Plàstica, Visual i Audiovisual II - 3 ESO

### 1. Metodologia:

A conseqüència de l'estat d'alarma decretat pel govern i les instruccions posteriors que impliquen un confinament de la població i el tancament del centre educatiu, a l'IES Port d'Alcúdia, les classes s'impartiran de forma no presencial mitjançant la modalitat a distància i en línia. Es seguirà el pla de treball a distància establert al centre a partir del mes de març de 2020 fins que es puguin reprendre les classes presencials al centre.

### 2. Mesures i criteris per a la recuperació de la 1a i 2a avaluació.

Es consensuen, en reunió de departament, les mesures i criteris de recuperació de la 1a i 2a avaluació per als alumnes que la tenen suspesa.

La recuperació es farà de la següent manera:

- L'alumnat podrà recuperar totes les activitats suspeses a la 1a i 2a avaluació repetint-les, o millorant-les, i tornant-les a entregar. Per això, haurà de fer una foto de l'activitat suspesa, i una foto de l'activitat millorada per recuperar. Ambdues fotos s'entregaran a través del Classroom. S'ha de fer constar que aquestes mesures ja es duen a terme des de la suspensió de les classes presencials el dia 16 de març.
- L'alumnat també podrà millorar la seva mitjana de la 1a i 2a avaluació millorant o repetint les activitats que tenia suspeses o aprovades, utilitzant el mateix sistema dissenyat per recuperar. S'ha de fer constar que aquestes mesures ja es duen a terme des de la suspensió de les classes presencials el dia 16 de març.
- De manera excepcional, es podrà programar alguna prova d'examen per via telemàtica (amb formularis o altres), i la nota de l'examen comptarà amb el mateix percentatge que el de la resta d'activitats.
- S'informarà individualment a tot l'alumnat de les activitats pràctiques que poden millorar o repetir per recuperar les avaluacions suspeses.
- El plaç d'entrega d'aquestes activitats serà una setmana abans de les juntes d'avaluació ordinària de cada grup, previstes per al mes de juny.

### 3. Criteris de qualificació de la matèria

Per establir els criteris de qualificació de la matèria s'han modificat mínimament, per adaptar-los a la situació excepcional que vivim, els criteris establerts a la programació del departament, sempre tenint en compte les instruccions de Conselleria.

#### a. Mitjana 1a i 2a avaluació

- La nota mitjana de la 1a i 2a avaluació es durà a terme amb una mitjana ponderada de les dues (50% cadascuna).
- Per obtenir la nota mitjana es tindrà en compte la puntuació mitjana amb decimals de les dues avaluacions, no la sencera.





## b. Qualificació de la 3a avaluació

-Els percentatges que es tendran en compte per obtenir les qualificacions de la 3a avaluació modifiquen els establerts a la programació de departament, i s'adapten a la situació d'excepcionalitat actual.

-A tots els nivells (EPVA I de 1r ESO, EPVA II de 2n i 3r ESO, 3r PMAR, EPVA de 4t ESO), els percentatges queden de la següent manera:

-Tasques telemàtiques avaluables (si, excepcionalment, es fan proves o exàmens per via telemàtica amb formularis o altres, la nota comptarà com una tasca avaluable): 80 %

-Tasques telemàtiques opcionals: 10 %

-Assistència i participació a les classes per videoconferència: 10 %

-Un cop calculada la mitjana de les notes obtingudes en el conjunt de la 3a avaluació, aquesta es tindrà en compte per obtenir la nota de l'avaluació ordinària.

-Seguint les *Instruccions complementàries sobre avaluació a causa de l'epidèmia del COVID 19*, "La qualificació de les matèries i/o àmbits a l'avaluació final ordinària no podrà ser inferior a la qualificació que tendria l'alumne tenint en compte les evidències d'aprenentatge disponibles abans de la suspensió de les activitats lectives presencials".

-Per tant, la **qualificació final ordinària de cada matèria** es calcularà a partir de la 1a i 2a avaluació, i podrà augmentar **fins a un punt i mig**, segons la nota de la 3a avaluació.

-Els criteris d'augment de nota són els següents:

Nota 3a av.	Nota final
1 o 2	augmenta 0 punts
3 o 4	augmenta 0,25 punts
5 o 6	augmenta 0'5 punts
7 o 8	augmenta 1 punt
9 o 10	augmenta 1.5 punts

## c. Criteris específics de l'avaluació final extraordinària

Si l'alumne ha obtingut una avaluació negativa en la matèria a l'avaluació ordinària del mes de juny obtindrà un pla de reforç individualitzat per a recuperar-la a l'avaluació extraordinària del setembre.

A l'avaluació final extraordinària (proves del mes de setembre) els alumnes seran avaluats tenint en consideració només les objectius, continguts, criteris d'avaluació, estàndards d'aprenentatge i grau d'assoliment de les competències clau treballats abans de la suspensió de les activitats lectives presencials (1a i 2a avaluació).

Les activitats, treballs i/o proves realitzades durant l'ensenyament no presencial (3a avaluació) només es podran fer servir per augmentar la qualificació final extraordinària.



**d. Criteris de qualificació de l'avaluació final extraordinària**

Els criteris de qualificació de l'avaluació final extraordinària són els mateixos que s'apliquen a l'avaluació ordinària del mes de juny.

**4. Seqüenciació d'objectius, continguts i estàndards d'aprenentatge essencials a treballar a la 3a avaluació.**

<b>DIBUIX</b>	<b><u>Objectius</u></b>	<b><u>Continguts essencials</u></b>	<b><u>Continguts no donats</u></b>	<b><u>Estàndards d'aprenentatge essencials</u></b>
<b><u>3r ESO</u></b>	<p><b>UD9</b> Observar, percebre, comprendre i interpretar la tècnica del puntillisme. Desenvolupar la creativitat i expressar-la subjectivament utilitzant la tècnica del puntillisme.</p> <p><b>UD10</b> Observar, percebre, comprendre el moviment Surrealista. Utilitzar el cadàver exquisit per representar emocions, sentiments, vivències i idees i contribuir a la comunicació, la reflexió crítica i el respecte.</p> <p><b>UD11</b> Observar, percebre, comprendre i interpretar la tècnica del dripping. Desenvolupar la creativitat i expressar-la elaborant una obra que utilitzi un llenguatge individual propi utilitzant les paraules per expressar sentiments.</p> <p><b>UD12</b> Observar, percebre, comprendre i interpretar còmics. Utilitzar la il·lustració per representar emocions, sentiments, vivències i idees i contribuir a la comunicació, la reflexió crítica i el respecte.</p>	<p><b>UD9</b> Identificació i creació de formes amb puntillisme. Utilització correcta de la tècnica puntillista.</p> <p><b>UD10</b> Identificació i creació d'obres Surrealistes. Creació d'imatges surrealistes mitjançant la tècnica del cadàver exquisit.</p> <p><b>UD11</b> Identificació dels sentiments pròpis en les metàfores visuals.</p> <p><b>UD12</b> Identificació i creació d'onomatopeies i metàfores visuals. Utilització de les eines digitals per realitzar un còmic.</p>	<p><b>UD9</b> Creació d'ombres i llum mitjançant el puntillisme i la mescla de colors.</p> <p><b>UD10</b> Introducció a les lleis visuals de la Gestalt i aplicació d'aquests coneixements en l'elaboració d'obres pròpies.</p> <p><b>UD11</b> Creació d'una pintura d'acció fent un ús creatiu dels recursos estilístics propis d'aquest llenguatge visual amb una finalitat expressiva i comunicativa.</p> <p><b>UD12</b> Creació d'esbossos esquemàtics per elaborar un còmic. Utilització correcta dels elements que intervenen en la comunicació audiovisual.</p>	<p><b>UD9</b> Fa la lectura objectiva d'una imatge i n'identifica, classifica i descriu els elements. Analitza imatges impressionistes mitjançant una lectura subjectiva</p> <p><b>UD10</b> Distingeix significant i significat en obres Surrealistes. Analitza el que expressa una imatge mitjançant una lectura subjectiva.</p> <p><b>UD11</b> Analitza i realitza pintura d'acció aplicant els recursos de manera apropiada. Diferencia imatges figuratives i abstractes.</p> <p><b>UD12</b> Analitza i realitza còmics aplicant els recursos de manera apropiada. Distingeix onomatopeies i metàfores visuals i els dibuixa.</p>



## Departament de DIBUIX

### Annex Programació

## Educació Plàstica, Visual i Audiovisual II - 3 ESO PMAR

### 1. Metodologia:

A conseqüència de l'estat d'alarma decretat pel govern i les instruccions posteriors que impliquen un confinament de la població i el tancament del centre educatiu, a l'IES Port d'Alcúdia, les classes s'impartiran de forma no presencial mitjançant la modalitat a distància i en línia. Es seguirà el pla de treball a distància establert al centre a partir del mes de març de 2020 fins que es puguin reprendre les classes presencials al centre.

### 2. Mesures i criteris per a la recuperació de la 1a i 2a avaluació.

Es consensuen, en reunió de departament, les mesures i criteris de recuperació de la 1a i 2a avaluació per als alumnes que la tenen suspesa.

La recuperació es farà de la següent manera:

- L'alumnat podrà recuperar totes les activitats suspeses a la 1a i 2a avaluació repetint-les, o millorant-les, i tornant-les a entregar. Per això, haurà de fer una foto de l'activitat suspesa, i una foto de l'activitat millorada per recuperar. Ambdues fotos s'entregaran a través del Classroom. S'ha de fer constar que aquestes mesures ja es duen a terme des de la suspensió de les classes presencials el dia 16 de març.
- L'alumnat també podrà millorar la seva mitjana de la 1a i 2a avaluació millorant o repetint les activitats que tenia suspeses o aprovades, utilitzant el mateix sistema dissenyat per recuperar. S'ha de fer constar que aquestes mesures ja es duen a terme des de la suspensió de les classes presencials el dia 16 de març.
- De manera excepcional, es podrà programar alguna prova d'examen per via telemàtica (amb formularis o altres), i la nota de l'examen comptarà amb el mateix percentatge que el de la resta d'activitats.
- S'informarà individualment a tot l'alumnat de les activitats pràctiques que poden millorar o repetir per recuperar les avaluacions suspeses.
- El plaç d'entrega d'aquestes activitats serà una setmana abans de les juntes d'avaluació ordinària de cada grup, previstes per al mes de juny.

### 3. Criteris de qualificació de la matèria

Per establir els criteris de qualificació de la matèria s'han modificat mínimament, per adaptar-los a la situació excepcional que vivim, els criteris establerts a la programació del departament, sempre tenint en compte les instruccions de Conselleria.

#### a. Mitjana 1a i 2a avaluació

- La nota mitjana de la 1a i 2a avaluació es durà a terme amb una mitjana ponderada de les dues (50% cadascuna).
- Per obtenir la nota mitjana es tindrà en compte la puntuació mitjana amb decimals de les dues avaluacions, no la sencera.



## b. Qualificació de la 3a avaluació

-Els percentatges que es tendran en compte per obtenir les qualificacions de la 3a avaluació modifiquen els establerts a la programació de departament, i s'adapten a la situació d'excepcionalitat actual.

-A tots els nivells (EPVA I de 1r ESO, EPVA II de 2n, 3r ESO, 3r PMAR, EPVA de 4t ESO), els percentatges queden de la següent manera:

-Tasques telemàtiques avaluables (si, excepcionalment, es fan proves o exàmens per via telemàtica amb formularis o altres, la nota comptarà com una tasca avaluable): 80 %

-Tasques telemàtiques opcionals: 10 %

-Assistència i participació a les classes per videoconferència: 10 %

-Un cop calculada la mitjana de les notes obtingudes en el conjunt de la 3a avaluació, aquesta es tindrà en compte per obtenir la nota de l'avaluació ordinària.

-Seguint les *Instruccions complementàries sobre avaluació a causa de l'epidèmia del COVID 19*, "La qualificació de les matèries i/o àmbits a l'avaluació final ordinària no podrà ser inferior a la qualificació que tendria l'alumne tenint en compte les evidències d'aprenentatge disponibles abans de la suspensió de les activitats lectives presencials".

-Per tant, la **qualificació final ordinària de cada matèria** es calcularà a partir de la 1a i 2a avaluació, i podrà augmentar **fins a un punt i mig**, segons la nota de la 3a avaluació.

-Els criteris d'augment de nota són els següents:

Nota 3a av.	Nota final
1 o 2	augmenta 0 punts
3 o 4	augmenta 0,25 punts
5 o 6	augmenta 0'5 punts
7 o 8	augmenta 1 punt
9 o 10	augmenta 1.5 punts

**IMPORTANT: S'ha de fer constar que la nota de Plàstica constitueix el 50% de la nota de l'ÀMBIT PRÀCTIC. Es farà una reunió amb el professor de Tecnologia, que constitueix l'altre 50%, per obtenir la nota de l'Avaluació Ordinària de l'alumne/a.**

## c. Criteris específics de l'avaluació final extraordinària

Si l'alumne ha obtingut una avaluació negativa en la matèria a l'avaluació ordinària del mes de juny obtindrà un pla de reforç individualitzat per a recuperar-la a l'avaluació extraordinària del setembre.

A l'avaluació final extraordinària (proves del mes de setembre) els alumnes seran avaluats tenint en consideració només les objectius, continguts, criteris d'avaluació, estàndards



ANNEX Modificació programacions didàctiques curs 2019-2020 d'aprenentatge i grau d'assoliment de les competències clau treballats abans de la suspensió de les activitats lectives presencials (1a i 2a avaluació).

Les activitats, treballs i/o proves realitzades durant l'ensenyament no presencial (3a avaluació) només es podran fer servir per augmentar la qualificació final extraordinària.

#### d. Criteris de qualificació de l'avaluació final extraordinària

Els criteris de qualificació de l'avaluació final extraordinària són els mateixos que s'apliquen a l'avaluació ordinària del mes de juny.

#### 4. Seqüenciació d'objectius, continguts i estàndards d'aprenentatge essencials a treballar a la 3a avaluació.

DIBUIX EPVA II	<u>Objectius</u>	<u>Continguts essencials</u>	<u>Continguts no donats</u>	<u>Estàndards d'aprenentatge essencials</u>
<b>3r PMAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Representació tècnica de triangles i quadrilàters: punts i rectes característics, propietats geomètriques i matemàtiques i construccions més habituals.</li> <li>-Estudi i representació tècnica de les diferents formes poligonals regulars.</li> <li>-Representació de corbes tècniques i còniques i aplicació de tangències.</li> <li>-Creació de composicions amb finalitats estètiques mitjançant mòduls.</li> <li>-Representació de volum amb els diferents sistemes de representació: sistema dièdric, sistema axonomètric i perspectiva cònica de manera bàsica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Representació tècnica de triangles i quadrilàters: punts i rectes característics, propietats geomètriques i matemàtiques i construccions més habituals.</li> <li>-Estudi i representació tècnica de les diferents formes poligonals regulars.</li> <li>-Representació de corbes tècniques i còniques i aplicació de tangències.</li> <li>-Representació de volum amb els diferents sistemes de representació: sistema dièdric, sistema axonomètric i perspectiva cònica de manera bàsica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Creació de composicions amb finalitats estètiques mitjançant mòduls.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.1. <i>Classifica correctament qualsevol polígon de 3 a 5 costats i diferencia clarament si és regular o irregular.</i></li> <li>20.1. <i>Construeix correctament polígons regulars de fins a 5 costats inscrits en una circumferència.</i></li> <li>21.1. <i>Construeix correctament polígons regulars de fins a 5 costats coneixent-ne el costat.</i></li> <li>22.1. <i>Resol correctament els casos de tangència entre circumferències utilitzant adequadament les eines.</i></li> <li>23.1. <i>Construeix correctament un oval regular coneixent-ne el diàmetre major.</i></li> <li>24.1. <i>Construeix diversos tipus d'ovals i ovoïdes segons els diàmetres coneguts.</i></li> <li>25.1. <i>Construeix correctament espirals de 2, 3 i 4 centres.</i></li> <li>27.1. <i>Dibuixa correctament les vistes principals de volums freqüents i identifica les tres projeccions dels vèrtexs i les arestes.</i></li> <li>28.1. <i>Construeix la perspectiva cavallera de prismes i cilindres simples aplicant correctament coeficients de reducció senzills.</i></li> <li>29.1. <i>Realitza perspectives isomètriques de volums senzills utilitzant correctament l'escaire i el cartabó per al traçat de paral·lels.</i></li> </ul>



## Departament de DIBUIX

### Annex Programació

## Educació Plàstica, Visual i Audiovisual - 4 ESO

### 1. Metodologia:

A conseqüència de l'estat d'alarma decretat pel govern i les instruccions posteriors que impliquen un confinament de la població i el tancament del centre educatiu, a l'IES Port d'Alcúdia, les classes s'impartiran de forma no presencial mitjançant la modalitat a distància i en línia. Es seguirà el pla de treball a distància establert al centre a partir del mes de març de 2020 fins que es puguin reprendre les classes presencials al centre.

### 2. Mesures i criteris per a la recuperació de la 1a i 2a avaluació.

Es consensuen, en reunió de departament, les mesures i criteris de recuperació de la 1a i 2a avaluació per als alumnes que la tenen suspesa.

La recuperació es farà de la següent manera:

- L'alumnat podrà recuperar totes les activitats suspeses a la 1a i 2a avaluació repetint-les, o millorant-les, i tornant-les a entregar. Per això, haurà de fer una foto de l'activitat suspesa, i una foto de l'activitat millorada per recuperar. Ambdues fotos s'entregaran a través del Classroom. S'ha de fer constar que aquestes mesures ja es duen a terme des de la suspensió de les classes presencials el dia 16 de març.
- L'alumnat també podrà millorar la seva mitjana de la 1a i 2a avaluació millorant o repetint les activitats que tenia suspeses o aprovades, utilitzant el mateix sistema dissenyat per recuperar. S'ha de fer constar que aquestes mesures ja es duen a terme des de la suspensió de les classes presencials el dia 16 de març.
- De manera excepcional, es podrà programar alguna prova d'examen per via telemàtica (amb formularis o altres), i la nota de l'examen comptarà amb el mateix percentatge que el de la resta d'activitats.
- S'informarà individualment a tot l'alumnat de les activitats pràctiques que poden millorar o repetir per recuperar les avaluacions suspeses.
- El plaç d'entrega d'aquestes activitats serà una setmana abans de les juntes d'avaluació ordinària de cada grup, previstes per al mes de juny.

### 3. Criteris de qualificació de la matèria

Per establir els criteris de qualificació de la matèria s'han modificat mínimament, per adaptar-los a la situació excepcional que vivim, els criteris establerts a la programació del departament, sempre tenint en compte les instruccions de Conselleria.

#### a. Mitjana 1a i 2a avaluació

- La nota mitjana de la 1a i 2a avaluació es durà a terme amb una mitjana ponderada de les dues (50% cadascuna).
- Per obtenir la nota mitjana es tindrà en compte la puntuació mitjana amb decimals de les dues avaluacions, no la sencera.



## b. Qualificació de la 3a avaluació

-Els percentatges que es tendran en compte per obtenir les qualificacions de la 3a avaluació modifiquen els establerts a la programació de departament, i s'adapten a la situació d'excepcionalitat actual.

-A tots els nivells (EPVA I de 1r ESO, EPVA II de 2n i 3r ESO, 3r PMAR, EPVA de 4t ESO), els percentatges queden de la següent manera:

-Tasques telemàtiques avaluables (si, excepcionalment, es fan proves o exàmens per via telemàtica amb formularis o altres, la nota comptarà com una tasca avaluable): 80 %

-Tasques telemàtiques opcionals: 10 %

-Assistència i participació a les classes per videoconferència: 10 %

-Un cop calculada la mitjana de les notes obtingudes en el conjunt de la 3a avaluació, aquesta es tindrà en compte per obtenir la nota de l'avaluació ordinària.

-Seguint les *Instruccions complementàries sobre avaluació a causa de l'epidèmia del COVID 19*, "La qualificació de les matèries i/o àmbits a l'avaluació final ordinària no podrà ser inferior a la qualificació que tendria l'alumne tenint en compte les evidències d'aprenentatge disponibles abans de la suspensió de les activitats lectives presencials".

-Per tant, la **qualificació final ordinària de cada matèria** es calcularà a partir de la 1a i 2a avaluació, i podrà augmentar **fins a un punt i mig**, segons la nota de la 3a avaluació.

-Els criteris d'augment de nota són els següents:

Nota 3a av.	Nota final
1 o 2	augmenta 0 punts
3 o 4	augmenta 0,25 punts
5 o 6	augmenta 0'5 punts
7 o 8	augmenta 1 punt
9 o 10	augmenta 1.5 punts

## c. Criteris específics de l'avaluació final extraordinària

Si l'alumne ha obtingut una avaluació negativa en la matèria a l'avaluació ordinària del mes de juny obtindrà un pla de reforç individualitzat per a recuperar-la a l'avaluació extraordinària del setembre.

A l'avaluació final extraordinària (proves del mes de setembre) els alumnes seran avaluats tenint en consideració només les objectius, continguts, criteris d'avaluació, estàndards d'aprenentatge i grau d'assoliment de les competències clau treballats abans de la suspensió de les activitats lectives presencials (1a i 2a avaluació).

Les activitats, treballs i/o proves realitzades durant l'ensenyament no presencial (3a avaluació) només es podran fer servir per augmentar la qualificació final extraordinària.





**d. Criteris de qualificació de l'avaluació final extraordinària**

Els criteris de qualificació de l'avaluació final extraordinària són els mateixos que s'apliquen a l'avaluació ordinària del mes de juny.

**4. Seqüenciació d'objectius, continguts i estàndards d'aprenentatge essencials a treballar a la 3a avaluació.**

<b>DIBUIX</b>	<b>Objectius</b>	<b>Continguts essencials</b>	<b>Continguts no donats</b>	<b>Estàndards d'aprenentatge essencials</b>
<b>4t ESO</b>	<p>5. Comprendre les relacions del llenguatge visual i plàstic amb altres llenguatges, així com també amb les noves tecnologies, i adaptar-los a les seves possibilitats i necessitats expressives.</p> <p>6. Representar correctament formes, aplicant-hi diferents mètodes descriptius.</p> <p>7. Planificar conjuntament diferents processos de realització d'obres, adoptar actituds positives i desterrar tot signe d'intolerància o discriminació.</p> <p>8. Valorar i apreciar les produccions dels altres encara que no tinguin res a veure amb els gustos propis, i educar així la sensibilitat.</p> <p>9. Augmentar els recursos expressius per a trobar millors i adequades solucions plàstiques, i apreciar les possibilitats que ofereix la investigació dels procediments i tècniques.</p> <p>10. Reconèixer que el fet artístic també es troba en l'entorn i no sols en els museus.</p> <p>11. Valorar i apreciar el material, propi i de l'aula, i mantenir-lo en perfecte estat d'ús i conservació.</p>	<p>-Comunicació visual. Finalitats.</p> <p>-Classificació dels objectes. Família o branca. Estètica i funcionalitat.</p> <p>-Disseny. Realització de composicions modulars bàsiques.</p> <p>-Utilització de la tecnologia de la informació i de la comunicació en les produccions pròpies i col·lectives.</p> <p>-Imatge corporativa d'una empresa. Fases de realització.</p> <p>-Llenguatge audiovisual i multimèdia. Finalitats.</p> <p>-Guió il·lustrat. El guió i la seva producció.</p> <p>-Cinema. Estudi tècnic: anàlisi del pla, moviment, l'angulació de la càmera.</p> <p>-Disseny en publicitat. Estudi dels elements graficoplàstics que la componen.</p> <p>-Disseny gràfic assistit per ordinador.</p> <p>-Tractament de la imatge.</p>	<p>-Disseny. Realització de composicions modulars bàsiques.</p> <p>-Utilització de la tecnologia de la informació i de la comunicació en les produccions pròpies i col·lectives.</p> <p>-Imatge corporativa d'una empresa. Fases de realització.</p> <p>-Fotografia. Realització i estudi de les possibilitats expressives.</p>	<p><i>1.1. Diferencia el sistema de dibuix descriptiu del perceptiu.</i></p> <p><i>1.2. Resol problemes senzills referits a quadrilàters i a polígons emprant amb precisió els materials de dibuix tècnic.</i></p> <p><i>2.1. Visualitza formes tridimensionals definides per les vistes principals.</i></p> <p><i>2.2. Dibuixa les vistes (l'alçat, la planta i el perfil) de figures tridimensionals senzilles.</i></p> <p><i>2.3. Dibuixa perspectives de formes tridimensionals, utilitzant i seleccionant el sistema de representació més adequat.</i></p> <p><i>3.1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per crear dissenys geomètrics senzills.</i></p> <p><i>1.1. Coneix els elements i finalitats de la comunicació visual.</i></p> <p><i>2.1. Identifica i classifica diferents objectes en funció de la família o branca del disseny.</i></p> <p><i>1.1. Analitza els tipus de pla que apareixen en diferents pel·lícules cinematogràfiques i en valora els factors expressius.</i></p> <p><i>2.1. Visiona diferents pel·lícules cinematogràfiques i n'identifica i n'analitza els diferents plans, angulacions i moviments de càmera.</i></p> <p><i>3.1. Elabora imatges digitals utilitzant diferents programes de dibuix per ordinador.</i></p> <p><i>4.1. Analitza elements publicitaris amb una actitud crítica des del coneixement dels elements que els componen.</i></p>





*ANNEX Modificacions de la programació docent derivades de la crisi sanitària per la Covid-19*

## Departament de DIBUIX

### Annex Programació

### Educació Plàstica - TSE (Taller de Suport Educatiu)

<b>Metodologia:</b>	<b>1</b>
<b>Mesures i criteris per a la recuperació de la 1a i 2a avaluació.</b>	<b>1</b>
<b>Criteris de qualificació de la matèria</b>	<b>2</b>
Mitjana 1a i 2a avaluació	2
Qualificació de la 3a avaluació	2
<b>Seqüenciació d'objectius, continguts i estàndards d'aprenentatge essencials a treballar a la 3a avaluació.</b>	<b>3</b>



## **1. Metodologia:**

A conseqüència de l'estat d'alarma decretat pel govern i les instruccions posteriors que impliquen un confinament de la població i el tancament del centre educatiu, a l'IES Port d'Alcúdia, les classes s'impartiran de forma no presencial mitjançant la modalitat a distància i en línia. Es seguirà el pla de treball a distància establert al centre a partir del mes de març de 2020 fins que es puguin reprendre les classes presencials al centre.

## **2. Mesures i criteris per a la recuperació de la 1a i 2a avaluació.**

Estam comprovant la manca de participació a l'aula virtual per part dels alumnes de TSE. Així, hem decidit no carregar de tasques el Classroom de TSE. Els alumnes que cursen la matèria de 1r o 2n d'ESO, i que tenen avaluacions suspeses, hauran de fer els dossiers de recuperació ordinaris d'aquesta matèria. Per tant es prioritzarà el fet de recuperar la matèria.

Per altra banda, els alumnes que cursen Educació Plàstica a 1r o 2n ESO, i que entreguin activitats de Plàstica al Classroom de TSE, tendran tasques avaluades, i els seus resultats es comunicaran al professor de la matèria, perquè ho tengui en compte quan hagi de valorar la 3a avaluació de l'alumne.

## **3. Criteris de qualificació de la matèria**

### **a. Mitjana 1a i 2a avaluació**

Es calcularà la nota mitjana a partir de les mitjanes amb decimals de la primera i segona avaluació amb una ponderació de 50% cadascuna.

### **b. Qualificació de la 3a avaluació**

Seguint les *Instruccions complementàries sobre avaluació a causa de l'epidèmia del COVID 19*, "La qualificació de les matèries i/o àmbits a l'avaluació final ordinària no podrà ser inferior a la qualificació que tendria l'alumne tenint en



ANNEX Modificació programacions didàctiques curs 2019-2020  
compte les evidències d'aprenentatge disponibles abans de la suspensió de les  
activitats lectives presencials”.

Per tant, la **qualificació final ordinària de cada matèria** es calcularà a partir  
de la 1a i 2a avaluació, i podrà augmentar **fins a un punt i mig**, segons la nota  
de la 3a avaluació.

Els criteris d'augment de nota són els següents:

<b>Nota 3a av.</b>	<b>Nota final</b>
1 o 2	augmenta 0 punts
3 o 4	augmenta 0,25 punts
5 o 6	augmenta 0'5 punts
7 o 8	augmenta 1 punt
9 o 10	augmenta 1.5 punts

#### **4. Seqüenciació d'objectius, continguts i estàndards d'aprenentatge essencials a treballar a la 3a avaluació.**

Els objectius contemplats per al TSE, i donat que no hi ha classes presencials, es basaran en la participació en les activitats proposades al Classroom de Plàstica. Les notes de les activitats entregades i avaluades es comunicaran al professor de Plàstica de l'alumne, perquè ho tengui en compte en el moment de posar la nota de l'avaluació ordinària de l'alumne.